

МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ

6

Часть А

Быучите следующие слова:

- Б** биоритм, -а *m* – bioritmus
болево́й, -ая, -ое, -ые – bolestivý
В весьма – celkem, krajně, velice
включать, -аю, -аешь, -ают – zahrnovat,
заросцитават, заражовать *zde*
вспоминать, -чу, -чиши, -чай – zahmnout,
заречитат, зарадит *zde*
ВКУС, -а *m* – chut²
внутренность, -и з – vnitřnost
восприятие, -ия *s* – vnímání, vjem
З зрение, -ия *s* – zrak
И интуиция, -ии з – intuice
испытывать, -аю, -аешь, -ают – zažívat,
zkoušet
К кáчка, -и з – buváni, kolébání
кислый, -ая, -ое, -ые – kyselý
кинешник, -а *m* (тонкий к.) – střevo (tenké
střevo)
клéтка, -и з – buňka *zde*
кóжный, -ая, -ое, -ые – kožní
колебание, -ия *s* – chvění, vibrace, kmitání
конéчность, -и з – končetina
консервáтор, -а *m* – konzervativec
кость, -и з – kost
Л лáндыш, -а *m* – konvalinka
лигúшка, -и з – žába
М механический, -ая, -ое, -ые – mechanický
мочевой, -ая, -ое, -ые – počový
- Н** мýчать, -аю, -аешь, -ают – mučit, trápit,
suzovat
нарушение, -ия *s* – narušení, porucha
настáивать, -аю, -аешь, -ают *na čém* – nalehat,
trvat *na čém*
натрий, -им *m* – sodík
нейрологический, -ая, -ое, -ые – neurologický
непрерывно – bezpodmínečně, určitě,
nepřerušeně – bezprůmínečně, určitě,
- О** обнаружить, -аю, -аешь, -ают *чем* – disponovat
затуцено
осторожный, -ая, -ое, -ые – opatrný, obezřetný
осознание, -ия *s* – hmat
ощущать, -аю, -аешь, -ают – pocítit, cítit
опущение, -ия *s* – pocit, vjem
П позвоночник, -а *m* – páteř
предел, -а *m* – hranice, mez
промежуточок, -тика *m* – interval, rozmezí
пузырь, -и *m* (мочевой п.) – puchýř, měchýř
(močový měchýř)
Р радиájl, -а *m* – radikál
радикальный, -ая, -ое, -ые – radikální
равновéсие, -ия *s* – rovnováha, vyrovnанost
рецептор, -а *m* – receptor
С световой, -ая, -ое, -ые – světelný
сгиб, -а *m* – ohyb, přehyb
сигналька, -и з – sítinice

слух, -а *m* – sluch
согни, -и *ž* – stovka
старение, -ия *s* – stárnutí

степень, -и *ž* – stupeň
телесный, -ая, -ое, -ье – tělesný, fyzický
установить, -влию, -виши, -вят – určit,

stanovit *zde*

T физиолог, -а *m* – fyziolog
X физиология, -ии *ž* – fyziologie
Ч химический, -ий, -ое, -ие – chemický
частота, -ы *ž* – frekvence, kmitočet, početnost
чувство, -а *s* – smysl *zde*

Запомни!

закрепилось мнение
не остается ничего другого
обратиться за помощью
смотря как считать,
на самом деле
скорее всего
в результате чего

ustálilo se mínění
nezbývá nic jiného
vyhledat pomoc/obráít se pro pomoc
jak se to vezme (*přeneseně*)
ve skutečnosti, doopravdy
nejspíše, podle všeho
v důsledku čeho, následkem čeho

Действительно, мы нередко пользуемся чувствами, не входящими в список Аристотеля. Разве зрение, слух или ещё какое-то из пяти чувств помогают нам закрыть глаза и коснуться кончиком носа то один, то другим пальцем? А какие чувства из пяти мучают нас во время кашки на море? Какое чувство позволяет определить, не слишком ли горьчи чай в стакане?

Так сколько же всё-таки чувств у человека? Смотря как считать. Можно сказать, что чувств всего три: химическое (обоняние и вкус), механическое (звук и осязание) и световое (зрение). Но и эти три чувства можно классифицировать более подробно. Например, вкус на самом деле включает пять чувств: чувства сладкого, солёного, кислого, горького и «умами» (японское слово, означающее вкус глутамата натрия – приправы, которая непременно входит в состав супов-концентратов). Несколько лет назад учёные въяснили, что на поверхности языка есть отдельные рецепторы для вкуса «умами». Кроме того, французские физиологи недавно нашли рецепторы, реагирующие на вкус жира, и имются они не только на языке, но и в тонком кишечнике. Так что чувств вкуса у человека, скорее всего, шесть.

Зрение можно рассматривать как одно чувство – ощущение света, как два – ощущение света и цвета либо как четыре – различение света и основных цветов: красного, зелёного и синего. У лягушек и некоторых других животных в сетчатке глаз есть отдельные рецепторы, реагирующие на движение в поле зрения – ещё одно чувство (у человека таких рецепторов, насколько известно, нет).

Теперь обратимся к слуху. Это одно чувство или несколько сотен чувств – по числу волосковых клеток во внутреннем ухе, каждая из которых реагирует на свою частоту колебаний? Интересно также, что в результате старения или некоторых болезней человека может потерять восприятие отдельных частот, причём остальные будут слышны по-прежнему.

Что касается обоняния – в нём участвуют не менее 2000 типов рецепторов. Среди них есть весьма специализированные, например реагирующие на запах моря или на запах ландышей. Считать ли эти ощущения вместе, единным чувством обоняния, или по отдельности?

Все мы способны опушать температуру окружающих предметов, степень стыба конечностей в суставах (что и позволяет с закрытыми глазами довольно точно найти ные – тридцать три.



Послушайте, а затем прочитайте текст. Перескажите его собственными словами:

Часть Б

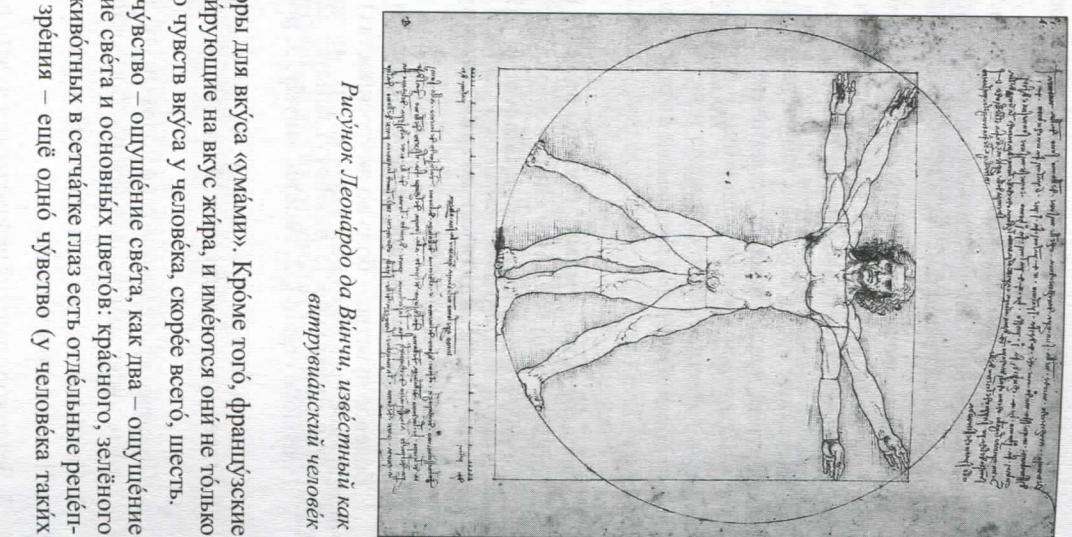


Рисунок Леонардо да Винчи, известный как «анатомия человека»

пальцем кончик носа), чувствуете нарушение равновесия (что при качке приводит к морской болезни), испытываете чувство пустого желудка или полного мочевого пузыря. Возможно, в этот список стоит включить и чувство времени. Хотя мало кто из нас может без часов с точностью ответить на вопрос, который час, многие уверенно определяют прошлые промежутки времени, и все обладают внутренними биоритмами.

Даже консерваторы соглашны с тем, что, кроме классических пяти, человек обладает чувством боли. А радикалы выделяют три болевых чувства: кожное, телесное (боль в суставах, костях и позвоночнике) и висцеральное (боль во внутренностях).

В настоящее время большинство учёных признают существование у человека 21 чувства. Верхний предел пока не установлен.

По материалам журнала «Наука и жизнь». № 2 за 2006 г.

Výklad:
1. Japonské slovo „umámi“ (umami) se vedele čtyř základních chutí (slaná, sladká, kyselá, hořká) považuje za párou chuť. Receptor pro její vnímání byl údajně objeven v roce 2000 a v jidle rozzená kyselinu glutamovou či její soli (glutamaty).

2. Slovní spojení „glutamát nátria“ označuje tzv. glutamol – krystalickou formu sodné soli kyseliny glutamové.

3. Slovo „visceralní“ nese význam „vztahující se k vnitřnostem“ (висцеральное болевое чувство – боль во внутренностях).

4. Slovo «чувство» je ptojonoúznamové. Zapamatujte si základní významy: 1. smysl (smylové orgány), 2. vědomí, smysly, 3. pocit (radost, humor), 4. cit, city.

1. Ответьте на следующие вопросы:

1. По каким критериям можно подразделять человеческие чувства? При отвёте используйте информацию, полученную при чтении текста.

2. Согласны ли вы с концепцией Аристотеля, что у человека всего пять чувств? Назовите эти чувства.

3. Читайте текст. Незнакомые слова найдите в словаре.

Дополните таблицу, образуя формы 2 лица единственного и множественного числа повелительного наклонения (2. osoba jednotného a množného čísla rozkazovacího zprůsobu) от выделенных глаголов.

Уделите внимание ударению:

Выражение чувств

Человеческие эмоции имеют множество внешних проявленияй. Так, к примеру, чувство страха, гнева, злости часто выражается так, что человек бледнеет, в то время как от смущения, растерянности и стыда он, наоборот, **краснеет**. При переживаниях отдельных ощущений у человека может ускоряться или замедляться дыхание, усиливаться или ослабляться погоднолептительный процесс, **могут** появляться мурашки. А это значит, что выражение чувств сильно связано с изменением кровообращения, с дыханием, с повышением или понижением температуры тела и многими другими физиологическими процессами.

Известно, что чувства выражаются также при помощи мимики, жестов, тембра голоса и т.д. Чувствуя гнев или злость, человек **хмурит** брови, чувствуя радость или блаженство, **улыбается**, чувствуя печаль или тоску, **плачет**, его глаза **грустны**, а плечи опущены.

2. Прочитайте газетную статью, расставьте ударения, текст перескажите своим словами:

Интуиция – шестое чувство

Интуиция – это шестое чувство. Это то, что не поддается логическому объяснению и в то же время не отвергается человечеством.

Люди, обладающие сверхчувствительностью, были и есть во все времена. Они предсказывают будущее, видят предстоящие события и спокойно ориентируются в настоящем. В разные периоды истории такие люди всегда выделялись из общей человеческой массы своей мудростью, чистотой сознания, милосердием и – необыкновенными способностями.

Интуиция – умение чувствовать правильный выбор – есть у каждого из нас. Эта способность в каждого вложена с рождения самой природой, просто мы разучились ей пользоваться. Ведь всю свою сознательную жизнь мы развиваем пять органов чувств, делая упор только на них...

<http://childleader.ru>

Однако не столь глубокие переживания могут внешне совсем не проявляться. Нельзя забывать и о том, что некоторые люди **учатся** управлять своими чувствами и **контролировать** эмоции, не желая проявлять их в неподходящих ситуациях. Однако постоянно скрывать свои чувства всё-таки не рекомендуется: каждому из нас время от времени необходимо эмоциональная разрядка.

Повел. накл. (2 л. ед. ч.)	Повел. накл. (2 л. мн. ч.)
краснеет	
могут	
хмурит	
улыбается	
плачет	
забывай	
учатся	
контролировать	

- 4. Прослушивание. Послушайте текст и ответьте на следующие вопросы, выбрав подходящий вариант ответа. Обоснуйте свой выбор:**



- 1. Зависть, по мнению автора статьи, это:**

А. опущение нежвачки того или иного объекта

Б. идентификация человека с желаемым предметом

В. способ отношения к жизни, противоположный любви

- 2. Английский психоаналитик Мэлани Кляйн написала книгу под названием:**

А. «Гордость и предубеждение»

Б. «Разум и чувства»

В. «Зависть и благородство»

- 3. Почему в 1999 году ряд американских штатов запретил использовать куклу Барби в государственных детских садах?**

А. Образ Барби не соответствует реальности, вследствие чего девочки оказываются не приспособленными к жизни.

Б. Образ Барби оказывает пагубное воздействие на юные способности девочек. В. Куклы Барби не соответствовали гигиеническим нормам этих штатов.

- 4. Какая статья послужила поводом для запрета куклы Барби в детских садах?**

А. «Хочу быть как Барби, потому что у дуры все есть»

Б. «Не хочу быть как Барби, потому что не хочу быть дурой»

В. «Не хочу быть как Барби, хотя у Барби все есть»

- 5. Кто говорил о способности человека отчуждать своё желание?**

А. английский психоаналитик Мэлани Кляйн

Б. французский психоаналитик Жак Лакан

В. американские психологи, написавшие статью о Барби

- 6. Кто, по мнению белых слоев негритянского населения Америки, получает наибольшее удовольствие от жизни?**

А. все американцы

Б. белокожее население с деньгами и связями

В. все богатые люди

- 7. Кто, по мнению «богатых белых», получает наибольшее удовольствие от жизни?**

А. все афро-американцы

Б. белокожее население с деньгами и связями

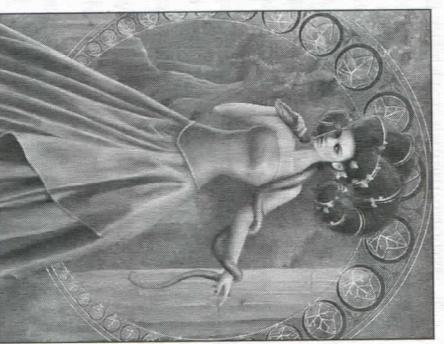
В. чернокожее население без денег и связей

- 8. Согласно автору текста, зависть – это некий обман, то есть:**

А. наше желание соотносится с каким-то предметом, от которого мы становимся зависимы

Б. зависть диктует нашему сознанию то, чего оно в действительности не желает

В. зависть заставляет нас лгать и обманывать



Описание рисунка зависти

Человеческие чувства

5. Понимание. К приведённым ниже характеристикам различных человеческих чувств подберите их вёрное определение из предложенного списка. В списке остаётся название одного чувства, попробуйте дать ему характеристику самостоятельно:



1. Какое из приведённых чувств вы испытываете ежедневно и какие только иногда?
2. За какие чувства или их проявления вам бывает стыдно? Почему? Приведите примеры конкретных ситуаций.
3. Считаете ли вы, что существуют недостойные вас чувства, т.е. чувства, которые вы никогда не будете испытывать?

A. чувство юмора

B. чувство страха

C. чувство рёвности

D. чувство удовлетворения

E. чувство усталости

F. чувство восхищения

G. чувство сомнения

H. чувство возмущения

I. чувство ощущения совести

1. Люди несут ответственность за свои поступки. Если они чувствуют, что переступили какую-либо нравственную черту, они начинают задумываться о своих шагах, сомневаясь в них, желая как бы исправить свой предыдущие поступки.

2. Это чувство вызвано утомлением от какой-либо деятельности, к примеру, от работы, долгого путешествия, вождения машины и т.д. Существует также хронический, более опасный, вид этого чувства, которое может быть сигналом угрозы здоровью.

3. Эта ощущения появляются в результате нашего недовольства какими-либо действиями, неблагоприятных межличностных отношений или вследствие любых неудач.

4. Это чувство мы испытываем тогда, когда все наши желания, распоряжения, дела беззаботно выполнены. Когда же этого не происходит, мы можем столкнуться со стрессом или даже фрустрацией, поэтому мы пытаемся достичь этого чувства «всегда и во всём» и во многих случаях совсем неумышленно.

5. Определённая неуважительность в наших поступках и отсутствие веры в кого-либо или что-либо являются основными «выразительными средствами» этого чувства. Испытывая это ощущение, мы часто задаём себе вопрос: «Получится ли это или нет?»

6. Боязливость, беспокойство, тревога – характерные знаки этого ощущения. Это муничтебное состояние, обусловленное какой-либо предполагаемой угрозой.

7. Это чувство – наивысшая степень удовлетворения, получаемая от всевозможных дел, поступков, успехов. Его можно сравнить с чувством восторга, счастья.

8. Испытывая это чувство, мы, как правило, не можем спокойно ждать чего-либо или кого-либо и располагаем сильным желанием осуществить что-нибудь, до сих пор не приведённое в исполнение.

9. Это чувство характеризуется различными «свойствами»: сомнением в чём-либо, боязнью чужого успеха, а также стать причиной соперничества с кем-либо. В большинстве случаев это ощущение рассматривается как отрицательное.

10. Какое чувство осталось? Дайте ему краткую характеристику.

Ответьте на следующие вопросы. Объясните свой утверждения:

1. Какие из приведённых чувств вы испытываете ежедневно и какие только иногда?
2. За какие чувства или их проявления вам бывает стыдно? Почему? Приведите примеры конкретных ситуаций.
3. Считаете ли вы, что существуют недостойные вас чувства, т.е. чувства, которые вы никогда не будете испытывать?

4. Свойственно ли, по-вашему, человеку чувство страха? В каких ситуациях? Каким образом можно побороть в себе это чувство и нужно ли это делать?

5. Как вы думаете, можно ли в определённых случаях ревность считать положительным чувством? Обоснуйте свой ответ.

6. Как вы думаете, возможно ли научиться управлять своим чувствами? Почему люди в определённых случаях не хотят проявлять свой эмоции и чувства?

7. Кого называют бесчувственным человеком? Существуют ли люди «без чувств»? Явление можно считать исключительно человеческими «свойствами»?

8. Обладают ли, по вашему мнению, чувствами и эмоциями животные? Или же эти явления можно считать исключительно человеческими «свойствами»?

9. Как вы думаете, человеческие чувства врождённые или приобретённые? Аргументируйте свою мнение.

10. Знаете ли вы, как внешне проявляются те или иные чувства? Можете ли вы по поведению человека судить о том, что он в этот момент переживает, чувствует? Приведите примеры.



Ясновидение – дар избранных?

Ясновидение – процесс, который под силу только избранным? Что же такоё ясновидение? Обман и фокусы или настоящий человеческий дар? Какая в (1) ...

сущность ясновидения?

По некоторым определениям, ясновидение – сверхспособность человека предугадывать будущее или распознавать и получать какую-либо информацию, недоступную восприятию обычных (2) ». Однако если эта «сверхспособность» (3) только для необычных, исключительных людей, почему в настороже многие из этих «избранных» заявляют, что ясновидению можно научиться?

По их мнению, чтобы подобраться к этой «скрепной» информации, необходимо раскрыть тайные энергетические каналы, (4) ясновидение. И, наоборот,