|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Andragogika a projektování | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/4 |
| **Rozsah studijního předmětu** | 2s | **hod. za týden** | 2 | **kreditů** | 3 | |
| **Jiný způsob vyjádření rozsahu** | 2 h. semináře týdně | | | | | |
| **Způsob zakončení** | kolokvium | | | **Forma výuky** | seminář | |
| **Další požadavky na studenta** |  | | | | | |
| Studenti zpracují písemnou práci, viz distanční část studia. Dalším cílem předmětu je vytvořit projekt. Jedná se o týmovou práci. Projekt má ambice řešit vybrané téma z problematiky vzdělávání dospělých. Studenti se seznámí se zásadami projektování v průběhu výuky a v týmu pak zpracují předložená zadání (zpracování popisu, matice logického rámce, finanční část projektu atd.). Projekty budou prezentovány a vyhodnoceny v závěru semestru. | | | | | | |
| **Vyučující** | Mgr. Lenka Gulová, Ph.D. | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | |
| Předmět otevírá nejrůznější oblasti celoživotního učení a vzdělávání a aktivizaci dospělé a seniorské populace. Studenti se budou seznamovat s několika významnými tématy, které se dotýkají oblastí andragogiky i gerontagogiky. Budou si všímat přesahů těchto disciplín do oblastí sociální práce, multikulturní výchovy, sociální pedagogiky aj. Andragogika se vztahuje také k různým cílovým skupinám, například k sociálně znevýhodněným, k migrantům nebo k menšinám. Zahrnuje mimo jiné oblast celoživotního učení, didaktickou teorie vyučování, zásady, metody a formy VVD, výuku dospělých jako komunikační proces, sebevýchovy, sebevzdělávání, volný čas dospělých, dospělý ve volném čase, netradiční didaktické systémy, rekvalifikaci, motivační faktory k učení, distanční studium, profesní vzdělávání, funkce vzdělávání v postproduktivním věku, fenomén stáří a aktivizaci seniorů. Součástí je sociální situace vybraných seniorských skupin a ageismus. Studenti získají vědomosti z dané oblasti, které mohou aplikovat v rozsáhlé praxi.  **Cíle předmětu (learning outcomes): Po absolvování kurzu bude student/ka schopen:**   * Definovat cíle andragogiky, orientovat se v historických souvislostech vzniku andragogiky v kontextu sociálních hnutí * Orientovat se v didaktických metodách andragogiky a aplikovat je do praxe, uchopit téma komunikace v andragogice * Nahlédnout do oblastí profesního vzdělávání * Navrhnout a vytvořit v týmu projekt, prezentovat návrh projektu * Pohlédnout na vlastní celoživotní učení * Proniknout do oblasti aktivizace seniorů, získá náhled na situaci seniorů ve společnosti v kontextu gerontagogiky   Klíčová slova  Profesní vzdělávání, aktivizace, komunikace, didaktika, principy vzdělávání, distanční vzdělávání, celoživotní učení, aktivizace seniorů, vzdělávání seniorů, ageismus, srovnávací andragogika, sociální hnutí.  V seminární části výuky studenti posoudí sociální mobilitu a změny v životních šancích současné společnosti a reakce na ně. Budou reagovat na vybraná témata předmětu, budou se zabývat demokratizací společnosti a s ní nárůst příležitosti k sociálnímu vzestupu jedince, dalšími opěrnými body mohou být: otázka zaměstnanosti, role vzdělávání a podnikání, vnímání změn v životních šancích, dále pak vzdělávání v postproduktivním věku, sociální situace seniorů u nás a ve světě, stárnutí populace, atd. Vzdělávání dospělých ve světě – trendy, nabídky, možnosti, oblasti profesního a distančního vzdělávání.   1. Andragogika, její význam a poslání, současná situace ve vzdělávání dospělých, trendy v andragogice. Definování andragogiky, historický kontext, sociální hnutí jako významný faktor pro utváření andragogiky. Vzdělávání dospělých jako sociální hnutí. 2. Celoživotní učení a vzdělávání v kontextu současné společnosti, u nás i ve světě, rozdíl mezi celoživotním učením a vzděláváním. Trendy v celoživotním učení. 3. Didaktická teorie vyučování dospělých, didaktické formy, didaktické metody, didaktická kostka, didaktické principy ve vzdělávání, pyramida naslouchání, projektování. Fáze tvůrčího procesu, projektování v andragogice. 4. Výuka dospělých jako komunikační proces, asertivní jednání, kreativita dospělého, alternativní metody ve vzdělávání dospělých. 5. Sebevýchova a sebevzdělávání dospělých, volný čas dospělých a dospělý ve volném čase. Nejrůznější alternativy sebevzdělávání. 6. Oblasti rekvalifikace, současná situace na trhu práce, nezaměstnanost a rekvalifikace, nabídka vzdělávacích programů určených dospělým (vězeňství, sociální práce, atd.). 7. Stáří jako společenský fenomén, gerontagogika jako disciplína budoucnosti. Stručný vhled do psychologie stárnutí, kontext filozofie a sociologie stárnutí, funkce vzdělávání v postproduktivním věku, Univerzity III. věku, kluby seniorů, aktivizace seniorů. 8. Další témata vztahující se k seniorské populaci, senioři a vybraná sociální problematika; senioři v ústavních zařízeních, ageismus. 9. Srovnávací andragogika, vzdělávání dospělých ve vybraných zemích, vzdělávání dospělých v zemích třetího světa. 10. Úvod do profesního vzdělávání, podnikové vzdělávání, distanční vzdělávání, historický kontext, tvorba distančního textu. 11. Projektování jako součást profese sociálního pedagoga, tvorba projektu. | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | 2 | **hodin za týden** | | | |
| **Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly** | | | | | | |
| **V rámci distanční části výuky plní úkoly vyučujícího dle zadání v sylabu.**  1) Studenti vytvoří snímek volného času podle pokynů vyučujícího  2) Studenti vytvoří v týmové práci projekt podle pokynů vyučujícího, v rámci seminární a samostatné práce | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | |
| **Beneš, M. Úvod do andragogiky. Praha: Karolinum, 1997.**  **Mužík, J. Andragogická didaktika. Praha: Codex Bohemia, 1998.**  **Mužík, J. Profesní vzdělávání dospělých. Praha: ASPI, 2000.**  **Stuart-Hamilton, I. Psychologie stárnutí. Praha: Portál, 1999.**  Pacovský, V. O stárnutí a stáří. Praha: Avicenum, 1990.  Rabušic, L. Česká společnost stárne. Brno: MU, 1995.  **Říčan, P. Cesta životem. Praha: Panorama, 1990.**  **Haškovcová, H. Fenomén stáří. Praha: Panorama 1989.**  Pávková, J. a kol. Pedagogika volného času. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-295-5.  Šindlerová, I. Základy distančního vzdělávání. Olomouc: UP v Olomouci, 2005. ISBN 80-244-1224-1.  Hrdlička M., Kuric.J, Blatný, M. Krize středního věku – úskalí a šance. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-168-9.  Průcha, J., Veteška, J. Andragogický slovník. Praha: Grada, 2012. ISBN 978-80-247-3960-1.  Janečková, H., Vacková, M. Reminiscence. Využití vzpomínek při práci se seniory. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-581-3.  Grun, A. Život je teď. Umění stárnout. Praha: Portál, 1998. ISBN 978-80-7367-749-7.  Kulich, J. Komparativní studium andragogiky. Olomouc, UP v Olomouci, 1999. Bez ISBN  Vidovicová, L. Stárnutí, věk a diskriminace – nové souvislosti. Brno: MUNI, 2008. ISBN 978-80-210-4627-6.  Skovajsa, M. a kol. Občanský sektor. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-681-0.  Plamínek, Jiří. Vzdělávání dospělých. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0.  Machonin, P., Tuček, M., a kol. Česká společnost v transformaci. Praha: SLON, 1996.  Rabušic, L. Česká společnost a senioři. Brno: FF UK, 1997.  Tournier, P. Osamělost mezi lidmi. Praha: Návrat domů, 1998.  Kulich, J., ed. Komparativní studium andragogiky - příklady, 1-5. Olomouc: Andragogé, 1999.  Všetulová, M. Klíčové role v distančním vzdělávání. Olomouc: CDV UP, 2005.  Studijní materiály v is | | | | | | |