# Reedukace dyslexie

## Vyšetření čtení.

## Kroky pro osvojování čtení.

1. Zrakové rozlišení tvaru.
2. Poznání hlásky sluchem.
3. Spojení hláska – písmeno.
4. Sluchová analýza a syntéza slabiky.
5. Čtení slabiky.
6. Čtení nového písmena ve slově.
7. Automatizace čtení slov s porozuměním.

## Zásady pro výuku čtení a jeho reedukaci

* Udržet rozvahu, klid, pohodu, víru v nápravu;
* umět pochválit i drobný pokrok dítěte;
* začít vždy ve fázi, kterou žák dobře ovládá;
* pokračujeme úrovní, kterou je třeba procvičit, zdokonalit;
* cíl práce → čtení s porozuměním a bez chyb;
* texty odpovídající žákovi obsahem, obtížností, velikostí písma a délkou;
* časté opakování téhož textu je neefektivní – naučení zpaměti;
* namáhavá aktivita → není nutné číst text vcelku, přiměřená doba čtení;
* ke čtení vedeme dítě přes záliby (např. koníčky…);
* náprava je efektivní, pokud spolupracuje žák, rodič, učitel a někdy i poradenský pracovník.

## Reedukace dyslexie

**I. Technika čtení, dekódování**

1. zrakoprostorová identifikace písmen
2. spojení hláska – písmeno

* *záměny písmen tvarově podobných*
* *rozlišování b – d – p*
* *záměny písmen zvukově podobných*

1. spojování písmen do slabik

* *tzv. dvojí čtení*

1. čtení slov se zvyšující se náročností hláskové stavby
2. čtení vět, souvislého textu

**II. Porozumění čtenému textu**

## Neuropsychologický přístup k dyslexii a její nápravě

Pravá hemisféra zachycuje percepčně-prostorové charakteristiky textu.

Levá hemisféra zpracovává obsahovou, řečovou stránku čtení.

→ v počáteční fázi čtení se zapojuje více pravá hemisféra, postupně však převládá aktivace levé hemisféry.

* 1. typ: “**pravohemisférová dyslexie**“
  2. typ: „**levohemisférová dyslexie**“
  3. typ: „**počáteční dyslexie**“

## Metody a techniky používané při reedukaci dyslexie

**Metoda obtahování**

* počáteční stádia reedukace u těžkých případů dyslexie a dysgrafie, cizí jazyk (angličtina)
* zapojuje hmat a pohyb, psychoterapeutický efekt

**Metoda barevných kostek**

* představy hmatové, pohybové, zrakové
* písmena nalepená na kostkách, dítě je řadí k sobě a čte (později i píše) vzniklé slabiky, slova

**Metoda Fernaldové**

* náprava čtení u pomalých čtenářů (mají dobrou strategii)
* podtrhávání „nesnadných slov“ v textu

**Čtení s okénkem (záložkou)**

* cvičí správné pohyby oka po řádku, odstraňuje tzv. dvojí čtení
* text postupně \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(zabraňujeme „hádání“)
* text postupně \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(zvýšení plynulosti a rychlosti)

Zásady práce s okénkem:

* velikost okénka musí odpovídat textu;
* okénkem posunuje terapeut, rodič;
* přizpůsobíme se dítěti – pomalé, ale plynulé čtení;
* nevyžadujeme čtení s přednesem;
* nepřipouštíme dvojí čtení, „vyrážení“ slabik;
* okénko posuneme těsně před tím, než dítě slabiku vysloví (strategie čtení);
* nutný odpočinek!!!!

**Metoda postřehování**

* při potížích ve spojení písmeno – slabika – slovo, při výskytu inverzí
* čtenářské okénko
* otevřené slabiky → zavírání otevřené slabiky → slabiky o třech písmenech → celá slova

**Metoda globálního čtení**

* u dětí, které setrvávají na sledování jednotlivých písmen a nejsou schopny postřehovat jejich shluky (pomalé čtení)
* čtení celého textu → text s vynechanými písmeny → text s vynechanými slovy

**Čtení v duetu**

* Společné čtení s dítětem.

**Metoda dublovaného čtení**

* u žáků, kteří čtou nepřesně, domýšlejí koncovky, často chybují
* žák čte daný text o slovo zpět za hlasitým čtením pedagoga (rodiče)

**Přípravné čtení**

* vychází z nutnosti motivovat dítě před vlastní samostatnou hlasitou četbou textu
* nácvičná slova z textu // rozhovor o textu // čtení textu terapeutem // dítě čte samo

**Poslouchání textu předčítaného dítětem**

* dítě čte nahlas předem domluvený úsek textu
* rodič u něj sedí, aktivně poslouchá a opravuje společně s dítětem špatně přečtená slova

**Objasňování neznámých slov**

* učitel/ rodič vypíší před vlastním čtením obtížná/ neznámá slova (po prvním čtení to může udělat i žák) → izolované procvičování těchto slov
* založení „kartotéky“ (kartičky k nácviku)

**Čtení s kontrolou diktafonu**

* dítě čte nahlas, následně slyší totéž z přehrávače
* kontrola čtení i porozumění (nutný zácvik)

**Motorické čtení**

* metoda v počátku čtení, při zahájení reedukace
* cvičení spolupráce L a P hemisféry, plynulost očních pohybů, druhotně intermodalita a serialita

## Jak mohou pomoci rodiče?

* Číst v době, kdy je D i R v dobrém rozpoložení;
* výběr knihy konzultovat s učitelem, dbát na vhodnost obsahu, písma, obrázky v knize;
* vhodné místo ke čtení – pohodlí, světlo (nejlépe u stolu);
* dopředu si o knize popovídat, nemotivovat ke čtení;
* využití záložky, ukazovátka;
* je dobré se s dítětem ve čtení střídat;
* lze využít čtení v duetu;
* zpočátku stačí 5 minut, později 10, max. 15 minut četby – každý den!;
* chybu neovlivňující smysl textu není nutné opravovat;
* oprava chyby: „Počkej, to nedávalo smysl, nebo ano?“ apod.;
* při přerušení čtení nechat dítě číst od začátku věty;
* nechat dítě číst monotónně, časem se to upraví;
* na konci čtení si s dítětem popovídat o přečteném;
* zdržet se negativních poznámek, chválit či ocenit úspěch;
* je dobré dítěti číst – motivace, radost z literatury;
* starším dětem lze číst knihy, které nezvládnou číst samy (kompenzace nedostatku informací);
* hrát různé hry spojené se slovy, slovní zásobou, čtením.