

O pokroucené věžičce v průčelí Staré radnice

Brněnští konšelé si začátkem 16. století pozvali známého kamenického mistra, který se vyučil u nejslavnějších pražských mistrů. Chtěli, aby postavil radnici, jakou nikde jinde nemají.

Pilgram, tak se mistr jmenoval, si sjednal mzdu, tři hřivny stříbra pro sebe, stavivo a plat pro své dělníky a začali. Po nějakém čase žádal Pilgram na městských radních o zálohu. Ti se však začali ošívát. Nechtěli vydat ani groš dřív, než bude radnice hotová. To mistra popudilo. Nejdřív se snažil domluvit s pány po dobrém, ale když viděl, že nepořídí, rozhodl se jinak. Nechal svými kameníky vytesat nejdělsí věžičku portálu nakřivo.

Celé město se chodilo na pokroucenou věžičku dívat. Radní si mistra zavolali a nařídili mu, aby vše hned napravil. Ale Pilgram se jen pousmál a řekl: "Milí páni, vaše slova byla křivá zrovna tak jako věžička na portálu, a proto se ji nikdy nikomu nepodaří narovnat. Vždycky bude ukazovat světu vaši proradnost." Než se nadáli byl pryč.

Marně ho všude hledali. Vykládalo se, že odešel do Vídně, kde v chrámu svatého Štěpána prokázal své umění. Do dnešních dní každý, kdo jde kolem budovy Staré radnice, obdivuje její krásný portál. Mnozí však již přesně neví, proč je věžička křivá.



Úkoly k textu

1. Do textu zabloudili VETŘELCI (slova, která tam nepatří – je jich 7).
Podtrhni je červenou pastelkou.

Brněnští konšelé si začátkem 16. století pozvali jedle známého kamenického mistra, který se vyučil u nejslavnějších pražských mistrů. Chtěli, aby postavil radnici, jakou nikde jinde nemají bříza.

Pilgram, tak se mistr jmenoval, si sjednal mzdu, tři hřivny stříbra pro sebe, stavivo a plat pro své dělníky a začali. Po nějakém čase žádal Pilgram na městských radních o zálohu. Ti se však začali ošívát. Nechtěli vydat ani groš modřín dřív, než bude radnice hotová. To mistra popudilo. Nejdřív se snažil domluvit s pány po dobrém, ale když viděl, že nepořídí, rozhodl se jinak. Nechal svými kameníky vytesat nejdelší věžičku portálu nakřivo.

Celé město se dub chodilo na pokroucenou věžičku dívat. Radní si mistra zavolali a nařídili mu, aby vše hned napravil. Ale Pilgram se jen pousmál a řekl: "Milí páni, vaše slova byla křivá zrovna tak jako věžička na portálu, a proto borovice se ji nikdy nikomu nepodaří narovnat. Vždycky bude ukazovat světu vaši proradnost." Než se nadáli byl pryč.

Marně ho všude jasan hledali. Vykládalo se, že odešel do Vídně, kde v chrámu svatého Štěpána prokázal své lípa umění. Do dnešních dní každý, kdo jde kolem budovy Staré radnice, obdivuje její krásný portál. Mnozí však již přesně neví, proč je věžička křivá.

2. Napiš slova, která jsi označil, podle abecedy:

3. Napiš další tři slova souřadná ke slovům VETŘELCŮM

4. Vypiš z textu větu, ve které se dozvíš, jak rozhodl mistr kamenický, když mu páni nechtěli zaplatit.
-

5. Průchodem Staré radnice se dostaneme na ulici, která se jmenuje_____

(napoví ti druhá písmena v každém slově)

smetana jelito oči rohlík svatební párek

6. Najdi v textu větu, ve které je slovo „ošívat“, větu napiš a vysvětli význam tohoto slova.
-
-

7. Dokážeš vybrat správnou odpověď? Podtrhni ji.

<p>1. Brněnští konšelé pozvali mistra:</p> <ul style="list-style-type: none">• kovářského• truhlářského• kamenického• zednického	<p>4. Jak se jmenoval mistr?</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokram• Pilgram• Piktogram• Palget
<p>2. Ve kterém století stavba proběhla?</p> <ul style="list-style-type: none">• 12.století• 15.století• 20.století• 16.století	<p>5. Jaká měla být mzda pro mistra?</p> <ul style="list-style-type: none">• tři hřivny stříbra• tři hřivny zlata• tři hřivny bronzu• tři sta zlatých
<p>3. Kterou věžičku vytesali kameníci nakřivo?</p> <ul style="list-style-type: none">• nejmenší• krajní• prostřední• největší	<p>6. Kam odešel z Brna kamenický mistr?</p> <ul style="list-style-type: none">• do Prahy• do Vídně• do Náchoda• do Jičína

Řešení úkolů

1.

Brněnští konšelé si začátkem 16. století pozvali **jedle** známého kamenického mistra, který se vyučil u nejslavnějších pražských mistrů. Chtěli, aby postavil radnici, jakou nikde jinde nemají **bříza**.

Pilgram, tak se mistr jmenoval, si sjednal mzdu, tři hřivny stříbra pro sebe, stavivo a plat pro své dělníky a začali. Po nějakém čase žádal Pilgram na městských radnících o zálohu. Ti se však začali ošivát. Nechtěli vydat ani groš **modřín** dřív, než bude radnice hotová. To mistra popudilo. Nejdřív se snažil domluvit s pány po dobrém, ale když viděl, že nepořídí, rozhodl se jinak. Nechal svými kameníky vytesat nejdelší věžičku portálu nakřivo.

Celé město se **dub** chodilo na pokroucenou věžičku dívat. Radní si mistra zavolali a nařídili mu, aby vše hned napravil. Ale Pilgram se jen pousmál a řekl: "Milí páni, vaše slova byla křivá zrovna tak jako věžička na portálu, a proto **borovice** se ji nikdy nikomu nepodaří narovnat. Vždycky bude ukazovat světu vaši proradnost." Než se nadáli byl pryč.

Marně ho všude **jasan** hledali. Vykládalo se, že odešel do Vídně, kde v chrámu svatého Štěpána prokázal své **lípa** umění. Do dnešních dní každý, kdo jde kolem budovy Staré radnice, obdivuje její krásný portál. Mnozí však již přesně neví, proč je věžička křivá.

2. Napiš slova, která jsi označil, podle abecedy:

borovice, bříza, dub, jasan, jedle, lípa, modřín

3. Napiš další tři slova souřadná ke slovům VETŘELCŮM

např. jilm, jírovec, smrk

4. Vypiš z textu větu, ve které se dozvíš, jak rozhodl mistr kamenický, když mu páni nechtěli zaplatit.

Nechal svými kameníky vytesat nejdelší věžičku portálu nakřivo.

5. Průchodem Staré radnice se dostaneme na ulici, která se jmenuje **Mečová**.

6. Najdi v textu větu, ve které je slovo „ošívat“, větu napiš a vysvětli význam tohoto slova.

Ti se však začali ošívat. (nechtěli zaplatit)

7.

<p>1. Brněnští konšelé pozvali mistra:</p> <ul style="list-style-type: none">• kovářského• truhlářského• <u>kamenického</u>• zednického	<p>4. Jak se jmenoval mistr?</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokram• <u>Pilgram</u>• Piktogram• Palget
<p>2. Ve kterém století stavba proběhla?</p> <ul style="list-style-type: none">• 12.století• 15.století• 20.století• <u>16.století</u>	<p>5. Jaká měla být mzda pro mistra?</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>tři hřivny stříbra</u>• tři hřivny zlata• tři hřivny bronzu• tři sta zlatých
<p>3. Kterou věžičku vytesali kameníci nakřivo?</p> <ul style="list-style-type: none">• nejmenší• krajní• prostřední• <u>největší</u>	<p>6. Kam odešel z Brna kamenický mistr?</p> <ul style="list-style-type: none">• do Prahy• <u>do Vídně</u>• do Náchoda• do Jičina