|  |
| --- |
| **VÝCHOVA V PRÁCI UČITELE**  **seminář 2**  **4. 3. 2019** |
| Otázky k filmu Obecná škola  1. **Co vás při sledování filmu napadalo? Jaké otázky jste si kladli?** 2. **Specifikujte pozitiva a negativa přístupu pedagogických pracovníků (učitelka, učitel, ředitel)? Svůj postoj zdůvodněte.** 3. **Jaká je role pedagogických pracovníků ve vzdělávacím procesu popisovaném ve filmu?** Inspirace: otázka ředitele: „Když už jim řeknu, aby nepili kyselinu sýrovou, že jim rozežere vnitřnosti, tak jí vypijí?“ 4. **V čem spatřujete výhody/nevýhody autoritativního přístupu učitele Igora Hnízda? Pokuste se specifikovat podobnost/odlišnost (srovnání) mezi běžnou českou třídou a tou, ve které se děj filmu odehrával?** 5. **Jak škola ovlivnila život hlavní hrdiny? V čem se lišil způsob práce se žáky u učitelky, která ze školy odešla a učitele, který jí nahradil?** 6. **Jakou úlohu sehrává v životě hlavního hrdiny rodina? Co mu jeho rodina „dala“?**  Skupinová práce s osobou učitele **Zamyslete se nad riziky přístupu // osobnosti hlavního hrdiny – učitele Igora Hnízda.**  **Definujte pozitiva přístupu // osobnosti hlavního hrdiny. Připravte si argumenty pro představení Vašich závěrů ze skupinové práce.** Zpětná vazba **Vyjádřete se k průběhu semináře (pozitiva // negativa), navrhněte případné další aktivity, které byste uvítali // chtěli vyzkoušet** Úkol na třetí seminář – 11. 3. 2019 |
| Česká televize vysílala v roce 2014 dokumentární seriál režiséra Braňo Špačka ***Třída 8. A,***který je situován na ZŠ a MŠ Brno, Náměstí 28. října 22. Zhlédněte jej zde: [*https://www.youtube.com/watch?v=q6FbVd1Am8E*](https://www.youtube.com/watch?v=q6FbVd1Am8E)   * Jak byste popsali zmiňovanou školu, do níž jste měli možnost nahlédnout prostřednictvím dokumentu? V čem se odlišovala od základní školy, kterou jste navštěvovali jako žáci vy? * Jak byste charakterizovali žáky 8. A? * Jaké otázky jste si při sledování dokumentů kladli? |