

**VÝCHOVA V PRÁCI UČITELE**  
**seminář 2**  
**4. 3. 2019**

## 1. Otázky k filmu *Obecná škola*

1. Co vás při sledování filmu napadalo? Jaké otázky jste si kladli?
2. Specifikujte pozitiva a negativa přístupu pedagogických pracovníků (učitelka, učitel, ředitel)? Svůj postoj zdůvodněte.
3. Jaká je role pedagogických pracovníků ve vzdělávacím procesu popisovaném ve filmu?  
Inspirace: otázka ředitele: „Když už jim řeknu, aby nepili kyselinu sýrovou, že jim rozežere vnitřnosti, tak jí vypijí?“
4. V čem spatřujete výhody/nevýhody autoritativního přístupu učitele Igora Hnízda? Pokuste se specifikovat podobnost/odlišnost (srovnání) mezi běžnou českou třídou a tou, ve které se děj filmu odehrával?
5. Jak škola ovlivnila život hlavní hrdiny? V čem se lišil způsob práce se žáky u učitelky, která ze školy odešla a učitele, který jí nahradil?
6. Jakou úlohu sehrává v životě hlavního hrdiny rodina? Co mu jeho rodina „dala“?

## 2. Skupinová práce s osobou učitele

Zamyslete se nad riziky přístupu // osobnosti hlavního hrdiny – učitele Igora Hnízda.

Definujte pozitiva přístupu // osobnosti hlavního hrdiny. Připravte si argumenty pro představení Vašich závěrů ze skupinové práce.

## 3. Zpětná vazba

Vyjádřete se k průběhu semináře (pozitiva // negativa), navrhněte případné další aktivity, které byste uvítali // chtěli vyzkoušet

## 4. Úkol na třetí seminář – 11. 3. 2019

Česká televize vysílala v roce 2014 dokumentární seriál režiséra Braňo Špačka *Třída 8. A*, který je situován na ZŠ a MŠ Brno, Náměstí 28. října 22. Zhlédněte jej zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=q6FbVd1Am8E>

- Jak byste popsali zmiňovanou školu, do níž jste měli možnost nahlédnout prostřednictvím dokumentu? V čem se odlišovala od základní školy, kterou jste navštívili jako žáci vy?
- Jak byste charakterizovali žáky 8. A?
- Jaké otázky jste si při sledování dokumentů kladli?

