

Interpretace výtvarného díla

1. Plán kurzu a požadavky na ukončení

2. Proč je teorie umění důležitá?



Plán kurzu

⊙ Osnova

- ⊙ 1. Úvod do interpretace uměleckého díla
- ⊙ 2. Možnosti interpretace
- ⊙ 3. Formální interpretace
- ⊙ 4. Obsahová interpretace
- ⊙ 5. Psychologická interpretace: psychoanalýza, teorie vnímání
- ⊙ 6. Sociologická (kontextuální) interpretace
- ⊙ 7. Sémiotická interpretace
- ⊙ 8.. Analýza recepce uměleckého díla
- ⊙ 9. Interpretace uměleckého díla optikou vizuálních, genderových a postkoloniálních studií
- ⊙ 10. Proti interpretaci (Susan Sonntag), meze interpretace (Umberto Eco)
- ⊙ 11. Jak psát o umění
- ⊙ 12. Interpretace uměleckého díla prostřednictvím softwarových nástrojů

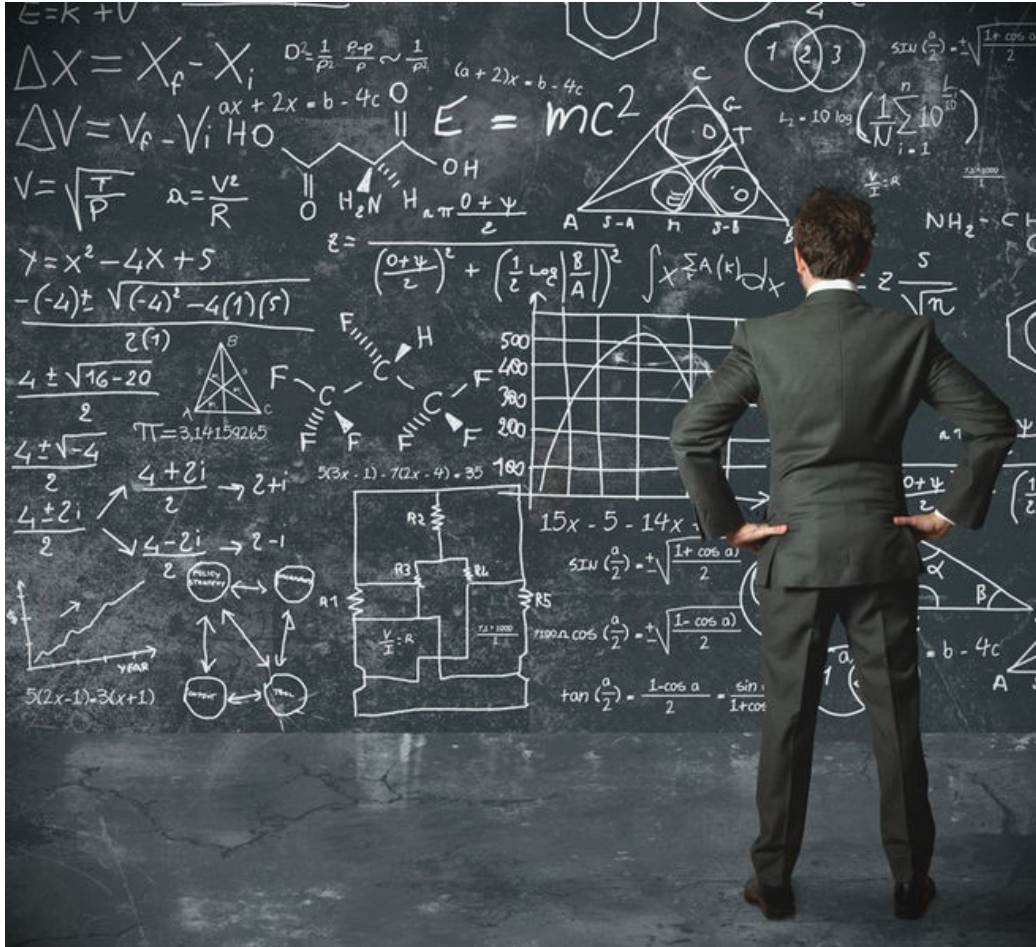
Požadavky na ukončení

- ⊙ 1. Plnění zadaných úkolů a aktivní účast v diskuzi
- ⊙ Nesplnění úkolu v požadovaném termínu = + 1 normostrana k závěrečnému textu
- ⊙ 2. Závěrečný text – analýza libovolného uměleckého díla prostřednictvím konkrétní metody - formalistická, psychoanalytická, sémiotická, obsahová, analýza recepce apod.

Rozsah – 2 normostrany

- ⊙ 3. docházka - maximálně 3 absence
- ⊙ Nesplnění docházky = za každou absenci navíc + 1 normostrana k závěrečnému textu

Proč je teorie umění důležitá?



Definice teorie

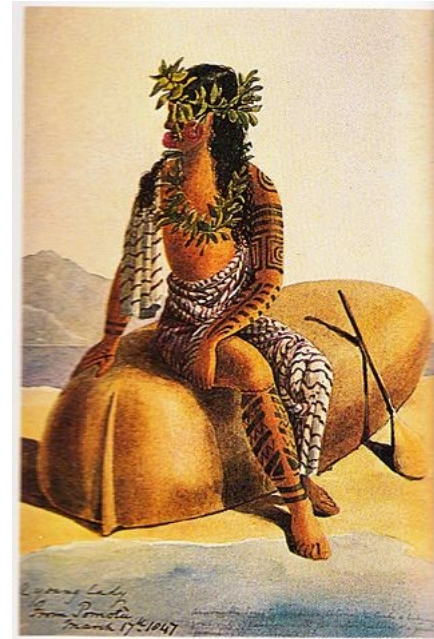
- ⊙ **v užším smyslu**

- ⊙ vysvětlení toho jak různé fenomény pracují, vytvoření precizního systému otázek

- ⊙ **v širším smyslu**

- ⊙ vše co nám pomáhá poznat lépe objekt našeho výzkumu
- ⊙ nemusíme se uchylovat pouze k odborným textům
- ⊙ román, jiné umělecké dílo
- ⊙ dílo nemusíme interpretovat jen prostřednictvím textu:
<https://www.youtube.com/watch?v=u2o4hLQDWX8>

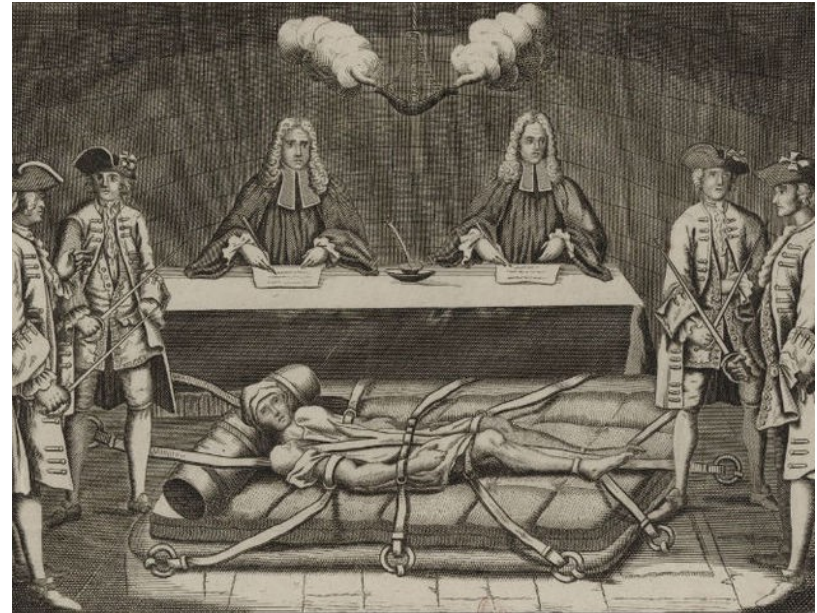
- ⊙ Příklad - analýza specifické kulturní praxe v 19. století na Tahiti
- ⊙ trest za cizoložství nebo vraždu - tetování
- ⊙ např. slovo vražda



Jak analyzovat tuto praxi?

Michel Foucault - kniha Dohlížet a trestat

Nathaniel Hawthorne - román Šarlatové písmeno



Pozitivismus v teorii umění - proti teorii

◎ Pozitivismus

Například - Ikonografie,
formalistický přístup

Postup: sběr faktů, detailní
analýza viditelného

◎ Abstraktnější teorie umění

Např. Genderová studia,
výzkum recepce, ideologie

Postup: důraz na interpretaci
získaných faktů, nakládají s
nimi volněji, spekulativnější
přístup

Analýza obrazu

⊙ Pozitivismus

Otázka: Co vyjadřuje tento obraz, jaké jsou v něm motivy a jak jsou ztvárněny?



⊙ Abstraktnější teorie umění

Otázka: Co nám říká tato malba o genderových vztazích v koloniální Americe 18. st. ?

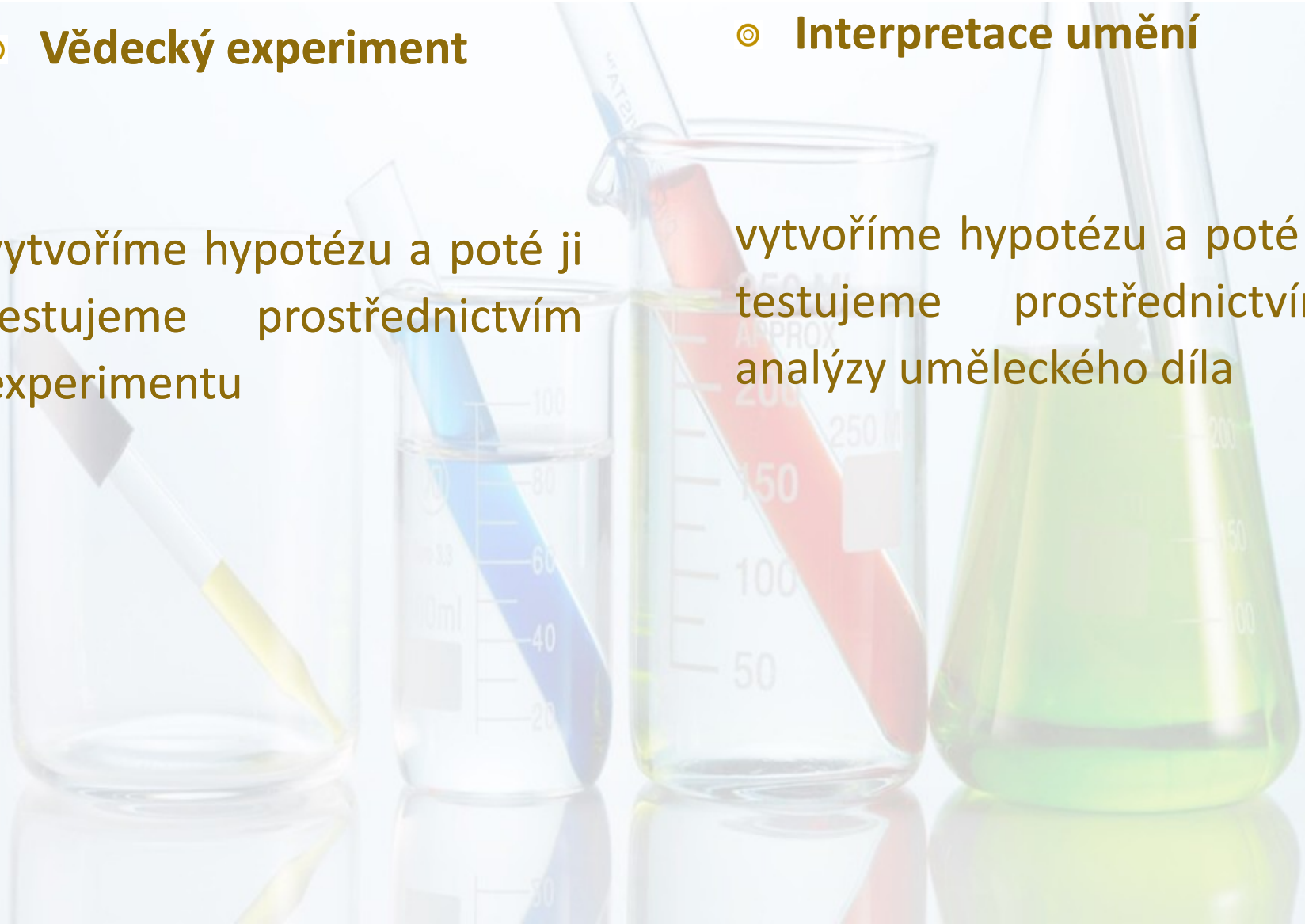
Jaký je rozdíl mezi vědeckou teorií a teorií umění?

⊙ Vědecký experiment

vytvoříme hypotézu a poté ji testujeme prostřednictvím experimentu

⊙ Interpretace umění

vytvoříme hypotézu a poté ji testujeme prostřednictvím analýzy uměleckého díla



Teorie není jednosměrná ulice

nemusíme jen aplikovat teorii na umělecké dílo
umělecké dílo jako teoretický přístup
myšlení obrazem, pohybem, zvukem...

Shygeyuki Kihara – Siva in Motion

<https://www.youtube.com/watch?v=ephfsBQ0voc>

Úkol na příště

- ⊙ Příprava pětiminutové prezentace
- ⊙ Výběr oblíbeného kritika (výtvarné umění, hudba, film, počítačové hry apod.)
- ⊙ Čemu se věnuje
- ⊙ Co se nám na jeho interpretaci líbí
- ⊙ Popsat jeho styl + ukázka z jeho textu