



Možnosti interpretace

Michael Baxandall – Jazyk umělecké kritiky

Tři hlavní problémy umělecké kritiky

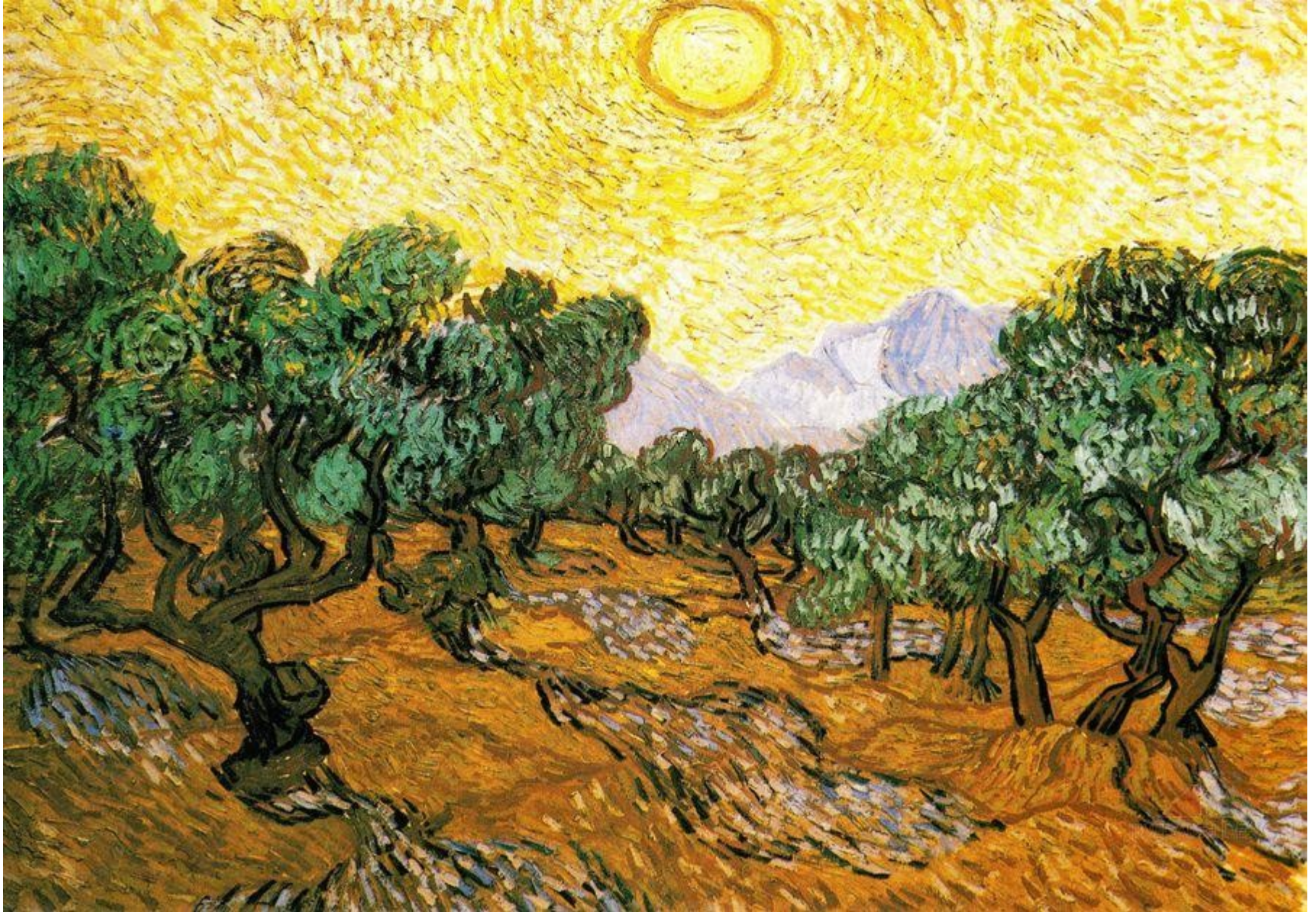
- Slovník umělecké kritiky je silně poukazující
- Jazyk umělecké kritiky je z velké části a různým způsobem nepřímý
- Popisujeme umělecký objekt za pomoci lineárního textu

Otázka – jak přiblížit vizuální
zajímavost uměleckého objektu





Vincent van Gogh - Olivovníky



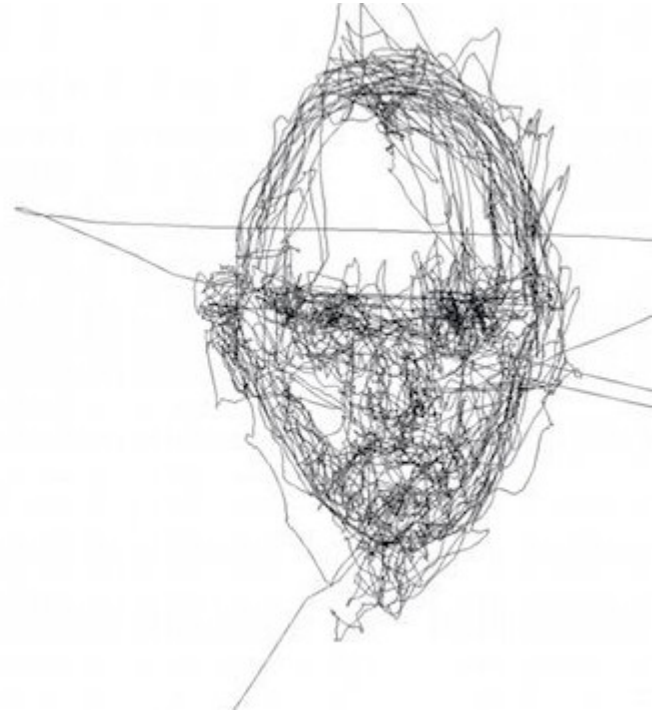
Nepřímý popis díla - typy

1. Metaforický nebo komparativní popis
2. Deduktivní nebo příčinný popis
3. Subjektová slova

Problém linearity kritického textu



Graham Fink - Drawing with my eyes



- <https://www.youtube.com/watch?v=7ApFzumPQEQ>

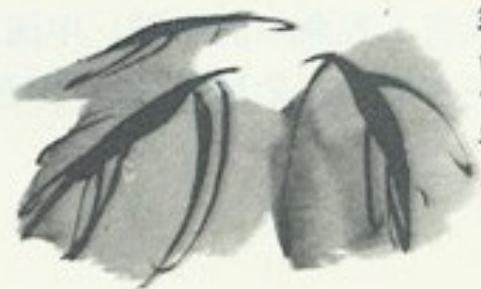
Deduktivní kritika

- „Slova vyvozující příčinu jsou hlavním nástrojem demonstrativní přesnosti v umělecké kritice.“
- Kritický jazyk evropské kritiky je chudý
- Jazyk čínské klasické kritiky je bohatý

线的运用



线面的运用



点的运用



逆锋运笔



中锋运笔



侧锋运笔



线点的运用



Tomáš Pospiszl (1967)



Před obrazem

PŘED OBRAZEM



Antologie americké výtvarné teorie a kritiky

OSVU

Asociativní dějepis umění

ASOCIATIVNÍ DĚJEPIS UMĚNÍ



TOMÁŠ POSPISZYL

Kritika v A2 - Příbylova úhlopříčka

- Umělec Lubomír Příbyl

