

Pryč s tou sochou! Aneb Omyl ředitele Národní galerie v Berlíně, 1. 4. 2019

1. **Úvod** – Řeholní pacient – Václav Stratil – aktuální výstava ECHO – Fait Gallery
2. **Pryč s tou sochou!** – odmítání umění a rozpory uvnitř tříprocentní menšiny
3. **Příběh 1. – Tady socha nebude** – diskusní hledání hloupého argumentu diskuse zima 2013/14, otevření CEITEC 2014, osazení sochy – zápůjčka 2016
Tomáš Medek: TANGLE/UNTANGLE, zápůjčka pro CEITEC MU
Uroboros a Edison – jediná socha bez protestů????
Edison osazen 2011, socha vytvořena 2009
4. **Příběh 2. – Nerušte naše kruhy – Vratislav K. Novák: Nakloněné kruhy, 2009**
Socha osazena 2012, elektropanel 2014
Profesor fyziky a výtvarné umění
5. **Příběh 3. – Hrozba inzultace** (Skácel není 3Dtisk!)
Spravedlnost – protest J. Róny. Soutěž 2015, osazení 2016 („Postmodernickostní parazit komisař Horáček“)
Internetová diskuse – studentka – „Hlavně, ať to není z dutých trubek!“
Marius Kotrba: Spravedlnost 2010
Jiří Sobotka: Jan Skácel 2016
6. **Příběh 4. – Omyl pana ředitele**
Ema 1966, Onkel Rudi 1965 – galerista René Block a ředitel Národní galerie v Berlíně Werner Haftmann
Barnet Stross a René Block – Hommage a Lidice 1967
Duchamp 1912 Salón nezávislých – Akt sestupující ze schodů
7. **Příběh 5. – Plivanec nebo vlídný vetřelec**
Jan Kaplický: Projekt Národní knihovny 2007, Obchodní dům Selfridges – Birmingham 1999, Centre G. Pompidou Metz – Shigaru Ban, Jean de Castignes, Frank O. Gehry – Guggenheim Bilbao 1997, Tate Modern 1994-95
Friendly Alien, Graz 2003 – Peter Cook, Colin Fournier,
Richard Serra Tilted Arc, 1981, 37m x 3,7m x 6.4cm, Federal Plaza in lower Manhattan, New York, Martha Schwarz 1997, Michael van Valkenburgh 2009
Vladislav Vančura (Josef Čapek): Rozmarné léto 1926
8. **Příběh 6. – Pryč se všemi sochami**
Litomyšl 2009 – Sochy v ulicích – Aleš Veselý, o několik let později snaha opakovat „sochy v Litomyšli“ – odpor občanů, starosta Miroslav Brýdl a Michal Kortyš v září 2019 na konferenci Křižovatky architektury v NTK
Generální ředitel NG v Praze Jiří Fait – 2015 univerzitní kampus Bohunice
Aleš Veselý: doteky a distance 2009-2011 Citace prof. Vorlíček
9. **Příběh 7. – Vůně v galerii** (Kamera Skura)
Ertepl computer 1997, Bienále Benátky - Superstart 2003, Gal. moderního umění BWA Vratislav 2006