

# Interpretace výtvarného díla II

Osnova semináře, ukončení

# Osnova

- 1. Interpretace hraného filmu** - Analýza jednotlivých složek filmového díla. Odlišné významové vrstvy filmového díla.
- 2. Interpretace dokumentárního filmu** - Žánry dokumentárního filmu. Jak psát o dokumentárním filmu. Pojem autentičnosti v dokumentárním filmu.
- 3. Interpretace animovaného filmu** - Druhy a techniky animovaného filmu. Poetika animovaného filmu.
- 4. Interpretace videoartu**- Hlavní rozdíly mezi filmovým obrazem a videem. Rozmanité způsoby prezentace videoartu. Proměna diváckého zážitku ve vztahu k videoartu.
- 5. Interpretace digitálního umění** - Klasické umělecké žánry v digitální podobě (digitální malba, socha, koláž).

# Podmínky k získání zápočtu

- 1. Aktivní účast v diskuzích.
- 2. Přednesení jedné prezentace (délka min. 10 minut)
- Dokument, kde se přihlašuje k tématům jednotlivých prezentací.  
[https://docs.google.com/document/d/1hKXxDZHGIHSB5Q\\_kIH-081HclCS5pA\\_S\\_t7Ue4Yc6\\_0/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1hKXxDZHGIHSB5Q_kIH-081HclCS5pA_S_t7Ue4Yc6_0/edit?usp=sharing)
- 3. Docházka - maximálně 2 absence.