

## Terminologické okruhy ke kolokviu z Literární komunikace

### **Kompoziční prostředky**

Kompozice a kompoziční principy. Fabule, syžet, syžetová osnova, námět, téma, motiv, prostor, čas. Autor, vypravěč, postava, adresát.

### **Versologie**

Verš, rytmus verše, veršové systémy, metrum a metrické systémy sylabotónického verše. Asonance, konsonance, rým (úplný, neúplný, bohatý, identický, rýmové echo, mužský, ženský, čelní, koncový, vnitřní, grafický, useknutý, ocasatý, rým sdružený, střídavý, obkročný, postupný, přerývaný, tirádový, sporadický).

### **Jazykové prostředky literárního díla**

*Afektivní pojmenování* (pejorativa, eufemismy, familiární pojmenování, hypokoristika, augmentativa, deminutiva, archaismy, historismy, neologismy, poetismy, dialektismy, regionalismy, etnografismy, kolokvialismy, profesionalismy, slang, argot, vulgarismy, barbarismy, kalky; epiteton, oxymóron, přirovnání).

*Tropy* (metafora, personifikace, antropomorfizace, animalizace, synestézie; metonymie, synekdocha, hyperbola, litotes, ironie, persifláž, perifráze; symbol, alegorie).

*Syntaktické prostředky* (enallagé, anakolut, inverze, plurál majestaticus, autorský plurál, historický prézens; stylistické figury: asyndeton, polysyndeton, parenteze, zeugma, elipsa; zvukosled, onomatopoeie, aliterace, paronomázie, kalambúr, palindrom; epizeuxis, anafora, epifora, epanastrofa; paralelismus; pleonasmus, tautologie; řečnická otázka, řečnická odpověď, apostrofa, aposiopesis).

### **Literární druhy a žánry**

Epika, lyrika, drama. Poezie, próza. Základní žánrové členění (lyrika a nesyžetové žánry, epické žánry, dramatické žánry); u pohádky a pověsti rovněž členění (pohádka autorská a lidová; zvířecí, novelistická, kouzelná, legendistická, didaktická – pěstounská, nonsensová; pověst etiologická, místní, rodová, legendární, historická, démonická); dětský slovesný folklór. Žánry publicistiky a věcné literatury.

/Pozn.: základní přehled žánrů, které je třeba znát: J. Hrabák: Poetika; podrobnější definice lze doplnit ze Slovníku literární teorie, ed. Š. Vlašín, a z Průvodce lit. dílem L. Lederbuchové; více o pohádce, pověsti a slovesném folklóru ve Vybraných kapitolách z teorie dětské literatury Jaroslava Tomana./

### **Obecná témata**

Literatura, písemnictví, slovesnost. Literatura pro děti a mládež (pojem, obsahová struktura, žánrová skladba, žánry dětské literatury; základní pojmy: literatura intencionální, neintencionální, dětský aspekt, referenční hrdina...).

/Pozn.: např. dle Vybraných kapitol z teorie dětské literatury Jaroslava Tomana./

*Vědomosti čerpají studenti z povinné a doporučené literatury (IS a výše jmenované publikace) a z látky přednášek. Kolokvium probíhá formou písemného testu. Otázky jsou otevřené, vyžadují však jen stručné odpovědi. Celkově student získá 10 známek, pro úspěšné složení kolokvia jejich celkový průměr nesmí přesáhnout 2,9.*