

Aktuální členění výpovědi

Východisko / téma výpovědi

Jádro / réma výpovědi

Pořádek slov

Téma

Prostředky zdůraznění tématu:

- „tematické“ věty:

co se týká..., pokud jde o..., jak jsem říkal...

- zájmena ten, ta, to, tento, tato, toto...

Téma

Vytčení tématu:

Hádat se, to nemá smysl.

Pavel, ten o tom nic neví.

Zkoušky, té se nebojím.

Réma

Zdůraznění rématu:

Částice právě, zejména, patrně, snad, ovšem
(ovšemže), zejména, přece, a přece, vždyť

Právě tebe jsem měl na mysli.

Patrně tady není.

Ty to snad nevíš?

Réma

Zdůraznění rématu:

Príslovce: **takhle, takovým způsobem, právě takhle**

Věty: **A teď bych chtěl zdůraznit, že...**

A teď přejdeme k

Tematické posloupnosti

1. Průběžné téma

Král měl tři dcery. Žil si spokojeně.

T1 R1 (T1=T2) R2

Nic mu nechybělo. Přál si jen mít ještě syna.

T3 (=T1=T2) R3 (T4=T3=T1=T2) R4

Tematické posloupnosti

2. Rozdělené / rozštěpené téma

V našich největších městech (= T) bylo měřeno znečištění ovzduší. V Praze naměřili V Ostravě naměřili..... V Brně naměřili..... V Ústí nad Labem naměřili.....

(V Praze, V Ostravě, V Brně, V Ústí nad Labem – štěpené téma V našich největších městech)

Tematické posloupnosti

3. Shrnutí témat

*V Praze dnes naměřili V Ostravě ráno
naměřili..... V Brně ráno naměřili..... V Ústí
nad Labem naměřili.....*

Shrnutí:

*Znečištění ovzduší v našich největších městech se
tedy dnes značně zhoršilo.*

Tematické posloupnosti

4. Postupná tematizace rématu (postupné návaznosti témat na rémata předchozích vět)

Byl jednou jeden král.

T1

R1

Ten král měl tři dcery.

R1(= T2)

R2

Ty tři dcery jednoho dne zmizely.

T3 (= R2)

R3

Tematické posloupnosti

5. Rozdělené / rozštěpené réma

Na obrázku (T1) je nakresleno *zátiší s miskou s jablky, hruškami, švestkami a ořechy*. (R1)

Jablka (T2 - část rématu R1) jsou zbarvena do žluta (R2) ,
hrušky (T3 – část rématu R1) mají žlutozelenou barvu (R3),
švestky (T4 - část rématu R1) jsou temně modré až fialové (R4),
ořechy (T5 - část rématu R1) svou hnědou barvou působí velice nezřetelně (R6).

Tematické posloupnosti

6. Shrnutí rémat

- V přízemí (T1) najdete *obrazy starých mistrů* (R1)
V prvním poschodí (T2) jsou umístěny *Picassovi obrazy* (R2). V pavilonu nalevo (T3) jsou vystaveny výtvořy *moderního umění* (R3)

Velký zájem (T4) byl zaznamenán o *celou výstavu*.

$$(R4 = R1 + R2 + R3)$$