

# ELIPSA

KONTEXTOVÁ

**SITUAČNÍ**

(Při setkání)

Domů?

Na vlak?

Sport?

# ELIPSA

**ELIPSA PODMĚTU** = nevyjádřený podmět

Podmět 1. a 2. osoby – **NEVYJÁDŘENÍ PODMĚTU JE V ČEŠTINĚ ZÁKLADNÍ**, VYJÁDŘENÍ BÝVÁ PŘÍZNAKOVÉ

Rozdíl:

Viděli jste to? x **Vy** jste to viděli?

Nevšimla jsem si toho. x **Já** jsem si toho nevšimla.

# ELIPSA

**ELIPSA PODMĚTU** = nevyjádřený podmět

3. osoby

**Danny** strávil den prohlídkou muzea, přesně tak jako jiní turisté odhodlaní přijít si za svoje peníze na své. Jenže v zavírací hrdinu **0** neodešel, **0** ukryl se na jedné z galerií nepřístupných veřejnosti, kde pracovníci muzea začali připravovat rekonstrukci Období pozdních kanálů, ale muzeum vyčerpalo peníze předčasně.

# ELIPSA

Elipsa přísudku:

- **Situační elipsa:**

Dovolte, abych Vás představil. Pavel. – Alena.

Doktor Novák. – Inženýr Pavlásek.

# ELIPSA

Elipsa částí přísudku :

- **Elipsa plnovýznamového slovesa** po modálním nebo fázovém slovese:

**Chcete** jít až k tomu hradu? – **Chceme**.

**Nechcete** si odpočinout? – Určitě **chceme**.

**Mohl byste** nám pomoci? – Teď **nemůžu**.

# ELIPSA

Elipsa částí přísudku :

- **Elipsa plnovýznamového slovesa** po modálním nebo fázovém slovese:

Pozor, začínáme.

Přestaňte.

# ELIPSA

Elipsa částí přísudku:

- **Elipsa částí složeného slovesného tvaru**

Ž: a pane učiteli

U: ano

Ž: budeme dělat ty aluze, nebo už ne?

U: **budeme, budeme**, samozřejmě, že budeme

# ELIPSA

- **Elipsa jmenné části přísudku**

U: Marie Magdalena je jedna žencká, víš? Marie Magdalena tady ten, nad ně si napiš Petr a Jan. --- dva, jo?

Ž: pani učitelko, **ja už budu** ---.

U: no vidiš to. ---. nó, vidiš to, ták, ty sis poradila, Kačko. dobře. no ukaž. --- takhle. no, dobře, dobře, spravila sis to taky, dobrá, jo? dobrá, Michalko.

kvadratická funkce. co tam musí být ještě za podmínku? no, musí tam byt kvadratický trojčlen. ta pravá strana se nazývá kvadratický trojčlen. podmínka ještě jedna. máte to napsané v zešitě. (hluk) á je různé? od nuly. **tam vzadu na nástěnce je od nuly.** á je různé od jedné, ano ? á, ne, a je různé od nuly, dobře. kolik je tam á? --- na nástěnce to máme napsané.

todle je kostel eee myslim ňák svatého Michala a to je právě eee jeho architektura, todle je pohled na eee Lublaň a vzadu, vzadu nahoře je Lublaňský hrad. todle je Trojmostí, **to je taky od Plečnika.** jo, a teď tak todle je Maribor, to je druhý nejvýznamnější město Slovinska.



# ELIPSA

Elipsa/nevyjádření předmětu

- **Pozornost je soustředěna na činnost, objekt je méně důležitý:**

Teď uklízíme.

Teď právě telefonuje, musíte počkat.

Sestra jela s děvčaty nakupovat do Brna.

# ELIPSA

Elipsa/nevyjádření předmětu

POZOR:

Ted' uklízíme. x \*Ted' vyklízíme. \*Ted' vyklízejí.

\* Uklidí.

Ted' telefonuje. \* Zatelefonuje. \*Zatelefonujte.

Sestra jela nakupovat. x \*Sestra jela kupovat.

\* Sestra koupí.

# ELIPSA

Elipsa/nevyjádření předmětu

**Význam slovesa vymezuje i význam objektu, není třeba ho explicitně uvádět:**

- Všichni z vesnice už zasedli.
- Prosím, zavřete za sebou.
- Neotvírejte!
- Už asi zavěsil.

# ELIPSA

Elipsa/nevyjádření předmětu

- **Sloveso nevyjadřuje činnost, ale charakterizuje schopnost:**

Janička už čte.

Jsou mu čtyři roky a už počítá.

Hodně staří lidé někdy neslyší.

# ELIPSA

Elipsa/nevyjádření předmětu:

**Sloveso nevyjadřuje činnost, ale charakterizuje vlastnost:**

Kouříte?

On už zase pije?

Ona pořád jen mluví a mluví.