**PARCELACE**

(Z Nového encyklopedického slovníku češtiny)

Miroslav Grepl (2017): PARCELACE. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.), CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny.
URL: <https://www.czechency.org/slovnik/PARCELACE>

[↗Výpovědní modifikace](https://www.czechency.org/slovnik/V%C3%9DPOV%C4%9ADN%C3%8D%20MODIFIKACE), a to typu:

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Koupím si novou bundu – koženou |
| (2) | Ty s ním chceš mluvit? Sama? Beze svědků? |
| (3) | Jedu do Prostějova, za maminkou |
| (4) | Jeli jsme k tetě. Přespat |

Jde tedy o rozčlenění (segmentaci) [↗rematické části](https://www.czechency.org/slovnik/R%C3%89MA) výpovědi na dílčí fragmenty: *Představ si, že naše Marta utekla za Petrem v noci do Čejkovic* → *Představ si, že naše Marta utekla. Za Petrem. V noci. Do Čejkovic*. Takový typ výpovědní modifikace se může vykládat z dvojího pohledu: (a) Z hlediska projevu připraveného, promyšleného, zejména psaného, v němž má autor dostatek času promyslet si celkovou perspektivu vyjádření, lze mluvit o *záměrné parcelaci* (Nekvapil v [✍*MČ* 3, 1987](https://www.czechency.org/slovnik/PARCELACE)). (b) Z hlediska spontánního (nepřipraveného) projevu mluveného, při němž mluvčí nemá vždy úplně jasnou perspektivu své formulace, lze mluvit o *dodatečném (aditivním) připojování* prvků, typickém principu výstavby mluvených projevů ([✍Šipková, 1993](https://www.czechency.org/slovnik/PARCELACE#bibitem6)): *Ležela sem tenkrát ve špitále. Štrnást dni. S nohama.* V obou případech je však výsledný efekt v podstatě týž: mluvčí (pisatel) vytváří vlastně naznačenou segmentací několik samostatných (eliptických) výpovědí, a tak získává možnost uplatnit pro každou z nich vlastní [↗intonační centrum](https://www.czechency.org/slovnik/INTONA%C4%8CN%C3%8D%20CENTRUM). Při nesegmentované formulaci (např. *Jedu do Prostějova za maminkou*) by disponoval jen jediným intonačním centrem, umístěným zpravidla na konci. O výpovědní povaze (samostatnosti) naznačených segmentů svědčí i to, že mohou být připojeny různými spojovacími a částicovými výrazy, signalizujícími, že mezi nimi a předcházejícími částmi textu mohou být tytéž sémantické vztahy a poměry jako mezi větami v souvětí: *Rodiče nám pomohli, ale neochotně*; *Nakonec jsem to snědl, i když s nechutí*; *Napište jim dopis. A to doporučený!*; *Jezdím tam na prázdniny – a už hezkou řádku let!*

Dodatkově připojit lze i elementy povahy [↗*tematické*](https://www.czechency.org/slovnik/T%C3%89MA)*.* Bývá tomu tak zvláště v projevech mluvených: *O té krádeži jsem už někde slyšel* → *O tom jsem už někde slyšel, o té krádeži*; *S tím na mne nechoď – s takovým návrhem*; *On ten diktát vždycky zvorá – ten náš kluk* apod. Dodatkový prvek specifikuje (konkretizuje) zájmenný výraz v pretextu. Dodatkové segmenty tu nemají povahu výpovědi: mimo jiné nemohou nést intonační centrum.

Specifickým případem jsou tematické segmenty (parceláty) s emocionálně hodnotícími (expresivními) výrazy. Ty mají právě svou expresivní složkou povahu [↗*sekundární predikace*](https://www.czechency.org/slovnik/SEKUND%C3%81RN%C3%8D%20PREDIKACE), a tím tedy i výpovědi: *S* *nima nebudu už mluvit, s takovou sebrankou* (= vždyť je to sebranka); *Nemohu ho vystát! Všiváka jednoho!* (= je to všivák); *Vždyť je znáte, ty dnešní hejsky!*

**P.** a její podoby patří z hlediska funkčního do oblasti [↗aktuálního členění větného](https://www.czechency.org/slovnik/AKTU%C3%81LN%C3%8D%20%C4%8CLEN%C4%9AN%C3%8D%20V%C4%9ATN%C3%89). V starší č. a slovenské lingvistické literatuře se **p.** chápe jako podtyp obecněji chápaného procesu [↗osamostatňování větných členů](https://www.czechency.org/slovnik/OSAMOSTAT%C5%87OV%C3%81N%C3%8D%20V%C4%9ATN%C3%9DCH%20%C4%8CLEN%C5%AE). Zahrnují se sem proto i procesy [↗předsouvání](https://www.czechency.org/slovnik/P%C5%98EDSOUV%C3%81N%C3%8D) výrazů (větných členů) před výpověď (*Eva, ta se učí denně do noci*). S takto obecně míněným termínem [↗*samostatný větný člen*](https://www.czechency.org/slovnik/SAMOSTATN%C3%9D%20V%C4%9ATN%C3%9D%20%C4%8CLEN) se dodnes pracuje v školních mluvnicích; akcentují ovšem spíše jejich větněčlenskou než tematicko‑rématickou stránku (funkci).