

Práce nahrazující kontaktní výuku v seminářích literatury 19. století

Pro období do 13. dubna

Ze seznamu povinné četby do semináře si každý vybere 3 tituly a zpracuje z nich text v délce aspoň 2,5 strany na 1 titul (celkem tedy aspoň 7,5 strany). Je jedno, zda jsme autora probírali na podzim nebo zda spadal do jarního programu.

Kniha, kterou si zvolíte, **se nesmí krýt** s vaším referátem v podzimním či jarním semestru ani s tématem reflexe k přednášce (opět v obou semestrech).

Forma textu: neličte podrobně děj, zaměřte se hlavně na celkovou podobu díla, jeho myšlenky, jeho formální aspekty; zapojte dojmy a nápady, které ve vás dílo zanechalo; doporučeným útvarem je recenze či úvaha; se sekundární literaturou můžete pracovat, ale v tomto případě nemusíte.

Texty mi pošlete všechny tři záraz, v jednom souboru ve formátu doc., mailem do 17. 4.

Knihy byste měli sehnat v elektronické podobě – viz seznam možných zdrojů v druhém přiloženém souboru.

**Pro období od 13. dubna do konce semestru**

Stejně zadání jako pro předchozí období: vyberte si další 3 tituly z povinné četby a zašlete texty k nim. Přímou na můj mail, do 1. května. (U předchozí várky tří titulů zůstává termín 17. 4.)