

Vážené studentky,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.

Výuka v týdnu 9.-13. 3.

Z hlediska samostudia využijte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C'est pas sorcier* na Youtube).

- 1) Do příští středy do večera mi prosím do odevzdávací každá nahrajte krátkou analýzu ukázky z Molièrovy hry *Měšťák šlechticem* (odkaz viz studijní materiály soubor Molière). Odpovězte **francouzsky**: kdo je hlavní hrdina, jaké má vlastnosti, co dělá? Na základě těchto skutečností, vysvětlete, co je za literární žánr tzv. comédie ballet, a jaké jsou základní rysy molierovské komedie.

Nechci žádné romány, krátce charakterizujte uvedenou ukázkou na základě toho, co si nastudujete ve studijních materiálech. Všechny informace tam naleznete.

Ukončení semináře

Vzhledem k situaci navrhuji následující: Všechny začněte neprodleně pracovat na své seminární práci. (viz pokyny k psaní seminární práce) Jsem vám k dispozici na individuální konzultace. Pokud si nebudete vědět rady, napište mi, pošlete mi své telefonní číslo, ozvu se vám, mám neomezený tarif. **Seminární práce odevzdáte nejpozději do 13.4. do odevzdávací předmětu.** Kdo odevzdá dřív, bude ve výhodě, protože budu mít víc času.

Prezentace vyřešíme podle toho, kdy a jak dojde k obnovení kontaktní výuky.

V příštím týdnu pošlu další seminární úkol.

Snažím se, aby vás tento způsob distanční výuky naučil:

Pracovat se zdroji; dávat informace do kontextu; číst ve francouzštině odborné, populárně naučné a literární texty; poslouchat a rozumět populárně naučnému mluvenému slovu; začít s akademickým psaním ve francouzštině.

Vezměte to jako výzvu! Držím palce a jsem na příjmu.

Marcela Poučová