Vážené studentky,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

**Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.**

**Výuka v týdnu 23.-27. 3.**

Z hlediska samostudia využívejte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C’est pas sorcier* na Youtube).

1. Do příští středy do večera mi prosím do odevzdávárny každá nahrajte krátkou analýzu ukázky z Balzakova románu *Tatík Goriot.* Prosím soustřeďte se na postavu Evžena Rastignaka a zkuste ji charakterizovat a) z hlediska toho, co se o ní dočtete v kontextu zmíněného románu tj. charakterizujte Rastignakovu jeho povahu a situaci, ve které se v daných ukázkách zrovna nachází. b) zjistěte, jak s postavou Rastignaka nakládá Balzac v rámci svého díla *Lidská komedie*.
2. Přečtěte si i francouzskou verzi druhé ukázky a porovnejte překlad s originálem. Charakterizujte práci překladatele.

Srdečně zdravím a hlavně se mějte zdravě

Marcela Poučová