

Vážené studentky,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.

Výuka v týdnu 30.3- 3.4.

Z hlediska samostudia využijte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C'est pas sorcier* na Youtube).

1. Prosím nastudujte si hlavní rysy francouzského romantismu a krátce mi do odevzdávárny napište v čem se liší od zbytku romantické Evropy. Prosím, abyste uvedly minimálně 4-5 rozdílů (stačí v odrážkách). (vlozte prosím jako vždy do středy do večera do odevzdávárny)
2. Rovněž do středy mi nahrajte krátkou analýzu básně *Lac* od Alphonse de Lamartina. Soustředte se prosím na to, jak autor pracuje s motivem přírody a především času. Ukázku naleznete ve studijních materiálech.

Srdečně zdravím a držím palce

Marcela Poučová