

Vážené studentky,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

**Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.**

**Výuka v týdnu 16.-20. 3.**

Z hlediska samostudia využívejte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C'est pas sorcier* na Youtube).

- 1) Do příští středy do večera mi prosím do odevzdávací každá nahrajte krátkou analýzu ukázky z Voltairovy novely *Zadig ou La destinée* a její srovnání s ukázkou z románu Umberta Eca *Jméno růže*. Zároveň zjistíte, čím se který autor inspiroval a pokusíte se vlastními slovy definovat termín intertextualita. Zmíněné ukázky naleznete v studijních materiálech.
- 2) Zároveň si prosím na stránkách katedry v sekci dokumenty otevřete aplikaci Vševěd (je už stará, tak se počítač bude bránit, ale nebojte se ji otevřít. Až budete v aplikaci, otevřete si 4. dveře a prohlédněte si metodický materiál týkající se osvícenství a románu *Jakub fatalista* a vypracujete si úkoly, které jsou tam uloženy.

Srdečně zdravím

Marcela Poučová