

## La pragmatique des temps verbaux.

Ma soeur savait que nous viendrions.

Ma soeur sut que nous viendrions.

Pendant les vacances, je travaillais dans les champs.

Pendant les vacances, je travaillai dans les champs.

Hélène prit dans ses bras l'enfant qui pleurait.

Hélène prit dans ses bras l'enfant qui pleura.

### Comportement syntaxiquement identique du passé simple et du passé composé.

#### A Dans les propositions substantives:

Pierre voyait que son père était malade.

Pierre vit/a vu que son père était malade.

#### B Dans les propositions relatives, explicatives et restrictives:

„Silence“ dit/a dit le maître aux élèves, qui continuaient à parler.

„Silence dit/a dit le maître aux élèves, qui ont continué/continuèrent à parler.

„Silence“ dit/a dit le maître aux élèves qui ont continué/continuèrent à parler.

#### C Dans une principale introduisant une circonstancielle de temps:

L'enfant se noyait quand son père lui tendit/a tendu une perche.

L'enfant se noya/s'est noyé au moment même ou son père lui tendait une perche.

L'emploi modal de l'imparfait:

Le ballon allait tomber dans le jardin. Il allait tombé. X Le ballon est allé tombé/alla tomber dans le jardin

Je voulais vous demander un service. X J'ai voulu/je voulos vous demander un service.

C'est ta faute: il fallait réfléchir d'abord.

Le récit narratif à effet fictionnel:

**Maintenant**, les nuits **obtenaient** une purté extraordinaire, sidérale: le ciel **était** si noir qu'il **paraissait** sans atmosphère, comme les astres morts; **il rinçait** les montagnes et **multipliait** les étoiles.

*J. Carrière: L'épervier de Maheux*

**Alors**, les nuits **obtinrent** une purté extraordinaire, sidérale; le ciel **devint** si noir qu'il **parut** sans atmosphère (...) **il rinça** les montagnes et multiplia les étoiles.

Alors, je me **sentis** ridicule. Et je l'étais. (*H. Bosco: Malicroix*)

Je me **sentais** alors ridicule. Et je l'étais.

La nostalgie ... **c'était** tout le reste. Et ce **fut** beaucoup.

*(S. Signoret: La nostalgie n'est plus ce qu'elle était)*

Alors, M. de Courcils **marcha** vers lui. Je **crus** qu'ils **allaient** se colleter. Ils **étaient** là grands (...) Le mari de ma mère **articula** en bégayant: (...) L'autre **prononça**. (...) Puis ils **se tourna** vers moi. (...) Je lui **serrai** la main sans répondre. Et nous **sommes sortis** ensemble (...) Deux jours plus tard M. de Bourneval **tuait** en duel M. de Courcils. Mes frères par crainte d'un affreux scandale **se sont tus**. Je leur **ai cédé** et ils **ont accepté** la moitié de la fortune laissée par ma mère.

Guy de Maupassant: Le Testament

***Le plan du discours.***

*Langue soutenue, interview, conférences, rubriques journalistiques – le PS a une fonction distinctive du de celle du PC.*

Certains clients manquent tant au savoir-vivre qu'au savoir manger ... J'y **pensais** l'autre soir, devant une table vide. De quatorze couverts. Retenue, le menu décidé avec le restaurateur, ces gens ne **venaient** pas. **Ne vinrent pas**. Et ce **n'étaient** pas des clients de passage qui plus est.

*Le Monde*