

Le Marco Polo nordiste

Dans le petit village de Rubrouck, au pied du mont Cassel, une curieuse fête transporte chaque année les habitants et les curieux de passage en plein cœur de la Mongolie. De la musique se fait entendre au loin. Les chevaux hennissent. Une yourte pousse sur la place du village. Une odeur de nourriture mongole titille les papilles. Des conteurs au coin du chène racontent les histoires et légendes mongoles. Une ambiance conviviale finit de séduire petits et grands ! Mais pourquoi tout le village se délocalise-t-il ainsi au cœur des steppes mongoles ?

Guillaume
de Rubrouck,
voyageur flamand
du XIII^e siècle.



Il nous faut relater l'histoire d'un étonnant aventurier, précurseur des grands voyageurs : Guillaume de Rubrouck. Ce frère franciscain flamand, né à Rubrouck en 1215, va étudier à Paris, il parle le latin et le français. Le jeune érudit, envoyé à Chypre, rencontre le roi Louis IX en Terre sainte. Ce dernier va lui confier une importante mission : porter une missive au Grand Khan, chef des Mongols dont l'empire s'étend depuis l'impulsion donnée par le terrible Gengis Khan. Mission aux enjeux à la fois géographiques et religieux. Guillaume part de Constantinople en 1253 : il met seulement deux mois et demi pour atteindre Karakorum, à plus de 3 000 kilomètres de là. Il va traverser des contrées sauvages : les steppes si intrigantes, le désert de Gobi à la chaleur insoutenable, ou des cols montagneux escarpés et enneigés. « J'entrais en un autre monde ! » Il s'acclimata vite au mode de vie des Mongols qui l'accueillent tout au long de son périple, découvre de nouvelles coutumes, d'étranges saveurs culinaires, et ces yourtes si jolies dans la steppe. Enfin, il arrive à la cour du Grand Khan Mangou (ou Môngke), petit-fils de Gengis Khan. L'accueil est chaleureux, les discussions sur la religion et la politique, passionnantes et animées. De retour en 1255, il a accompli un véritable exploit ! Tout cela, il le relate dans un livre, un témoignage merveilleux et extrêmement précieux. On y découvre ses observations, ses sentiments, découvertes géographiques et ethnographiques complètement inédites, tout cela dans un style vivant rendant le récit fascinant et captivant. Marco Polo n'a qu'à bien se tenir !