

LEOŠ JANÁČEK



- Narozen 3. července 1854 v Hukvaldech na Lašsku
- V mládí poslán do kláštera na Starém Brně, kde se mu dostalo hudebního vzdělání
- Poté studuje varhanickou školu v Praze a konzervatoře ve Vídni a Lipsku
- Roku 1881 se stává ředitelem nově otevřené varhanické školy v Brně, působí i jako dirigent
- Umírá 12. srpna 1928 v Ostravě

- **Opery:** *Šárka*, *Její pastorkyňa* (pod názvem *Jenufa* hráno i ve Vídni, Německu, New Yorku), *Výlety pana Broučka*, *Příhody Lišky Bystroušky* (podle R. Těsnohlídka), *Věc Makropulos* (podle K. Čapka), *Káťa Kabanová*, *Z mrtvého domu*
- **Díla:** *Lašské tance*, *Glagolská mše* (psaná ve staroslověnětině), *Symfonietta*, orchestrální rapsodie *Taras Bulba*, klavírní cykly *Po zarostlém chodníčku* a *V mlhách*, komorní kantáta *Zápisník zmizelého*, smyčcové kvartety *Z podnětu Tolstého* *Kreutzerovy sonáty* a *Listy důvěrné*



LEOŠ JANÁČEK



- Narozen 3. července 1854 v Hukvaldech na Lašsku
- V mládí poslán do kláštera na Starém Brně, kde se mu dostalo hudebního vzdělání
- Poté studuje varhanickou školu v Praze a konzervatoře ve Vídni a Lipsku
- Roku 1881 se stává ředitelem nově otevřené varhanické školy v Brně, působí i jako dirigent
- Umírá 12. srpna 1928 v Ostravě

- **Opery:** *Šárka*, *Její pastorkyňa* (pod názvem *Jenufa* hráno i ve Vídni, Německu, New Yorku), *Výlety pana Broučka*, *Příhody Lišky Bystroušky* (podle R. Těsnohlídka), *Věc Makropulos* (podle K. Čapka), *Káťa Kabanová*, *Z mrtvého domu*
- **Díla:** *Lašské tance*, *Glagolská mše* (psaná ve staroslověnětině), *Symfonietta*, orchestrální rapsodie *Taras Bulba*, klavírní cykly *Po zarostlém chodníčku* a *V mlhách*, komorní kantáta *Zápisník zmizelého*, smyčcové kvartety *Z podnětu Tolstého* *Kreutzerovy sonáty* a *Listy důvěrné*

