

Vážení studenti IHVp02,

předem děkuji za snahu a píli většiny z Vás, kteří jste již využili možnosti ujasnit si na zadaných úkolech, zda zvládáte tvorbu nejelementárnějšího doprovodu lidové písně. Řada z Vás úkol splnila s lehkostí a téměř okamžitě, někteří potřebovali poradit, což se v drtivé většině případů neminulo účelem.

Nabídnutá cvičení odpovídají délkou, tóninami a náročností dvěma cvičením, která Vás čekají v testu, kterého se – podle úrovně dosavadních vypracování – většina z Vás nemusí obávat. Znovu zdůrazňuji, že cvičení, o kterých je řeč, jsou náhradou výuky – náhradou úmyslně zaměřenou na vědomostní minimum, které bude ověřováno v testu.

Dále bych rád rozptýlil některé Vaše obavy stran ukončení předmětu:

1. Znalosti a dovednosti potřebné ke zvládnutí testu.

Zhruba 80% informací, které potřebujete ke zvládnutí testu zaměřeného pouze na dvě nejjednodušší (pravda zároveň nejfrekventovanější) stylizace doprovodu lidových písní jste dostali v rámci předmětu IHVp01 v minulém semestru. Zvládnutím testu jste prokázali, že většině informací rozumíte a jste je do značné míry schopni i aplikovat v praxi. Elementárních stylizací jsme se navíc dotkli i v rámci přímé výuky v tomto semestru. Ve studijních materiálech a ve skriptech, která znáte již z minulého semestru máte potřebné informace a jsem otevřen poradit nebo vysvětlit, co by případně nebylo jasné (online, nebo osobně). Namísto by byly jistě obavy studentů lačných po vědění, že se jim díky pandemii nedostalo některých informací, které sahají nad rámec obsahu testu a které by jim mohly být v praxi k užítku. Obavy tohoto typu jsem však zatím nezaznamenal.

2. Vzdálenost bydliště od PdF MU.

Chápu, že nutnost přijet do Brna z někdy poměrně vzdáleného místa trvalého bydliště není zcela komfortní. Přiznejme si otevřeně, že se Vám již jistě přihodilo, že jste museli kvůli ukončení předmětu cestovat do Brna a předpokládám, že Vás nepřekvapí, když Vám vyjeví, že Vás to potká ještě mnohokrát. Přesto jsem ochoten Vám – vzhledem k současné situaci – vyjít vstříc, jak vyplývá z následujících řádků.

Termínů bude opravdu hodně, a to nejen co se týče počtu dní, ale i co do počtu hodin, tedy, každý zvolený den bude možné zapsat se na několik časů. Vzhledem k tomu, že je třeba u některých z Vás počítat s možnou dlouhou cestou do Brna a zpět domů budu se většinou vyhýbat brzkým raním a pozdním odpoledním hodinám. Pokud by tato komfortní a nadstandardní nabídka přece jen nestačila, budu ochotně jednat třeba i s jednotlivci o exkluzivních termínech mimo základní nabídku.

3. Epidemiologická situace.

Situace spojená s rozšířeným onemocněním Covid-19 se výrazně lepší. V době, kdy budou otevřena kina, divadla, školy, restaurace, v době, kdy bude možné cestovat i do zahraničí budou obavy z tuzemského cestování při dodržení všech předepsaných opatření liché. Připomínám, že zkuškové období trvá až do září. S ohledem na možné obavy z nákazy následkem cesty do Brna a zpět domů rozprostřu termíny, kdy bude možné získat zápočet

z předmětu IHVp02, do celého zkouškového období a omezím počet přítomných na 9. V průběhu testu budu požadovat minimálně dvou metrovou vzdálenost mezi testovanými osobami, a to i v případě, že podobná míra opatrnosti již nebude obligátní.

#### 4. Poznaná nutnost.

Máte-li úspěch ve hře na klavír v rámci studia, je nutné, abyste se orientovali v houslovém a basovém klíči, znali systém stupnic a principy konstrukce alespoň doškálných akordů. Mou povinností je přimět Vás k tomu, abyste se o to pokusili, tak jako jste se – jistě již v dobách dávno minulých – pokusili zvládnout v rámci jiných předmětů vyjmenovaná slova po „v“ a malou násobilku, mou povinností je zjistit, nakolik se Vám to podařilo a neexistuje jiná spolehlivá možnost, jak ověřit míru Vašich znalostí a dovedností v této oblasti než osobním kontaktem.