

Milé studentky, milí studenti,

dělejte vše pro zdravého ducha a těla! Povzbudte všechny, kteří propadají smutkům. Nabídněte svoji pomoc těm, kteří to potřebují! Role učitele v sobě nese nejen přenašeče informací, ale i pomocníky a motivátory v těžkých chvílích! Jste tedy pro tuto situaci jako stvoření ☺ A berte ji jako výzvu k novým myšlenkám, k času sami pro sebe a své blízké. Situaci zvládneme jistě všichni ve zdraví, budeme-li se chovat odpovědně. Abyste jen pořád nemuseli sledovat *xxx/koronavirus*, připravili jsme pro vás ducha pozvedávající aktivity díky kterým též zaslouženě splníte podmínky k zápočtu i v této, řekněme speciální, situaci ☺.

Tímto dopisem se ovšem ruší veškeré požadavky k zápočtu, které jsme Vám zadali na začátku semestru. Ty není možné v tomto provizorním režimu řádně splnit. Zakazujeme vám tedy až do odvolání chodit do školy, pracovat na portfolio a nedejbože jestli někoho načapeme v galerii! ☺

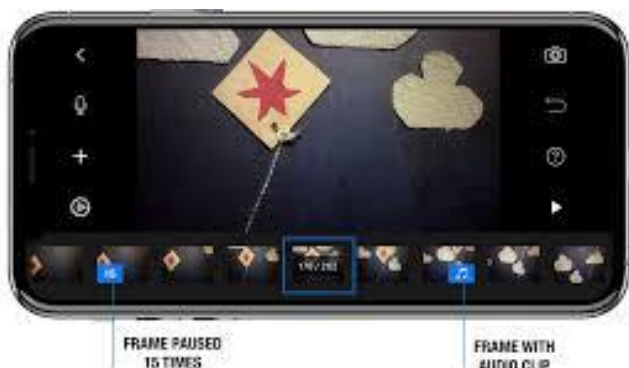
Z nabízených 4 úkolů si vyberte libovolné 3, které splníte.

Ti z Vás, kteří již začali pracovat a konzultovat jsou ve výhodě, protože udělali něco krásného pro sebe. Pochvalte se. My vás též chválíme. Aktivní studentky pančelky Milady, které již odevzdaly portfolio si vyberou 1 z nabízených úkolů, který splní.

Pro skupinový pocit, možnost konzultace a sdílení průběžných výsledků, pro prevenci pocitů osamocení, pro inspiraci a možnost zapojit i další zájemce uměnožroutů, **jsme vytvořili FB skupinu**. Zde se tedy, prosím, přihlaste a slastně sosejte: **FB!** <https://www.facebook.com/groups/566068860671114/>

Zde jsou pak konkrétní 4 úkoly, z nichž si vyberete 3 k zápočtu:

1. **Prozkoumejte prezentaci s pěti českými umělci**
https://is.muni.cz/auth/el/ped/jaro2020/IVVp03/um/1_prezentace_na_dopleni/ Ta na Vás zaútočí otázky a úkoly, které sami dohledáte a doplníte a vepíšete přímo do prezentace. Vašimi názory odpovědmi vylepšené prezentace **odevzdejte do 30.3.**
2. **Vytvořte krátký animovaný film na téma: Preventivní opatření** s využitím Aplikace Stop Motion Studio. Animovaný film svépomocí ozvučte pomocí mikrofону v aplikaci. Využít můžete libovolné techniky (plošková, kreslená, loutková animace, či pixilace – tzn. animace lidí, věcí). Váš film by měl obsahovat alespoň tři scény, min. délka filmu je 30 sekund. **Video vyexportujte** (choose export - HD - 1080p) a **odevzdejte do 15.4.** (tzn. minimálně pořídíte 30 x 12 snímků). Videotutorial k Stopmotion App zde: <https://www.youtube.com/watch?v=bVL0Cm1HylA>. Více o tom jak animaci používat ve výuce a na koho z umělců se podívat, najdete zde: https://www.ped.muni.cz/kvv/archiv/content_cz/animacesimon.pdf (k animaci a pixilaci od strany 9)



3. **A) Podívejte se na libovolné 3 filmy z nabízeného výběru a napište na ně krátkou a údernou osobní recenzi (5-6 vět, co vás zaujalo a proč, a jak by mohly být využity ve výtvarně pedagogické praxi)**

Filmy:

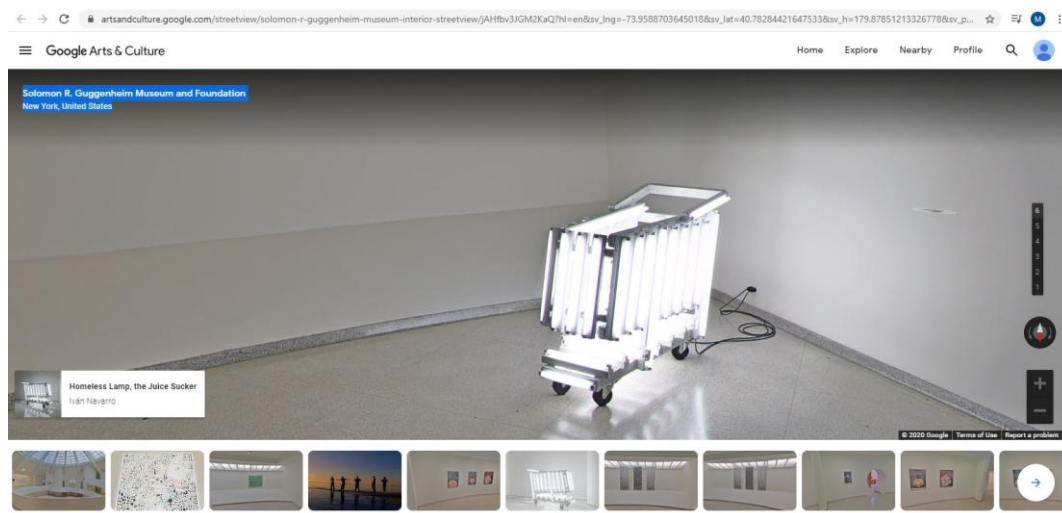
Basquiat
Pollock
Banksy – Exit through the gift shop
Egon Schiele
Camille Claudel
Frida
Na tělo – Jindřich Štreit
S láskou Vincent
Guest of Cindy Sherman
Marina Abramovic – The Artist Is Present
Zvětšenina (fotografie, detail)
The Hand – Jiří Trnka (animace)
Nikdy neodvracej zrak – Gerhard Richter

Eduard Ovčáček – archiv ČT (lettrismus, geometrie)
Stanislav Kolíbal – archiv ČT (monochrom, objekt)
Vendula Chalánková – archiv ČT (obrazy, koláže, animované filmy)



B) Vyberte si 1 konkrétní dílo představené ve filmu (v libovolném ze 3 nabízených filmů) a to přetřansformujte jako aktivitu do hodiny pro žáky do své výtvarné praxe (pro jakou je to třídu a počet dětí, jak by vypadala motivace, jaké jsou potřeba pomůcky, materiály, postup, časová náročnost, jak by vypadala reflexe této aktivity. Tuto aktivitu realizujte v domácích podmínkách, popište a nafot'te) 3 minirecenze a aktivitu odevzdejte (ve wordu, powerpointu, či pdf) do 15.5.

4. Z pohodlí domova **navštivte muzea na celém světě.** Na této stránce <https://hellogiggles.com/news/museums-with-virtual-tours/> jich naleznete 12! Např. British Museum, London, Guggenheim Museum, New York, National Gallery of Art, Washington, D.C., Van Gogh Museum, Amsterdam... Projděte si alespoň 3 muzea a najděte v nich jedno dílo, které byste chtěli mít doma. Dílo vyfotíte ho v instalaci na obrazovce – viz. obr. (pomocí funkce printscreen – stisknutím fn+ Prt sc) a v krátkém komentáři zdůvodněte, proč byste ho chtěli mít doma. Také uveďte za kolik peněz byste ho byli ochotni koupit, pokuste se zjistit kdo je jeho autorem, jak se dílo jmenuje a kdy vzniklo. **Obrázek s komentářem odevzdejte ve Wordu do 30.5.**



Úkoly prosím průběžně odevzdejte do odevzdávání předmětu Umění a Tvorba 2, do určené složky ke konkrétnému úkolu (např. 1_prezentace_vyplnene, ...)

Práce vyhodnotíme průběžně, poslední z nich do 30.5. Na ty, které by snad nevyhověly k zápočtu, upozorníme a vyzveme vás k dotvoření do 10.6. Zápočty musí být zapsány do 20.6.

Přejeme vám co nejradostnější a tvořivé chvíle
a současně klid v duši

Myslíme na vás

Marta, Jana, Míla, Jitka a Šimon