

# Москва слезам не верит

Автор сценария:

Режиссёр:

В главных ролях: Екатерина –

Людмила –

Антонина –

Георгий Иванович –

Рудольф –

Премия «Оскар» (Лучший иностр. фильм): ..... год

## Серия I

Задание 1. Выпишите из фильма 15–20 слов/словосочетаний и объясните их значение.

.....

.....

.....

.....

.....

Задание 2. Прочитайте диалоги, уточните значение выделенных слов.

### 2.1

Тоня: Катя! Чё, **завалила**?

Катя: Ага. Два балла не добрала.

### 2.2

Николай: Что это с Вами?

Людмила: Это Вы меня в **краску** **вогнали**.

Николай: Извините.

Тоня: Коля! Подожди! (*Людмиле*) Что же ты мне его пугаешь? Он у меня такой скромный!

Людмила: Да, **интеллектом явно не изуродован**.

### 2.3

Катя: Что ты так? Ребята **вроде ничего**.

Людмила: Вот именно **ничего**. Такие же лимитчики, вроде нас с тобой, **за версту видно**. Нет, полюбить – так королеву, проиграть – так миллион.

### 2.4

Людмила: **Предки** в Сочи **укатили**. Завтра устраиваем приём.

Катя: Где? Здесь?

Людмила: Нет, в общаге их соберём (*иронично*). **Контингент железный**: кандидат наук, спортсмен, ну и так **по мелочи**, парочка инженеров.

Задание 3. Соедините выражения и первого столбика с их толкованием из второго.

- |     |                         |  |
|-----|-------------------------|--|
| 3.1 | Какие люди!             | а – Это моё кредо.                                 |
| 3.2 | А кто спорит?           | б – Выражение приятного удивления (встреча).       |
| 3.3 | А толку-то!             | в – Непонимание мотивов поведения собеседника.     |
| 3.4 | Ничего ты не понимаешь! | г – Согласие с мнением собеседника.                |
| 3.5 | Что это ты так?         | д – Беспольность усилий.                           |
| 3.6 | А это зря.              | е – Отрицательное отношение в чьим-либо действиям. |
| 3.7 | Какая разница!          | ж – Безразличие к тому, что предлагают.            |
| 3.8 | Это ерунда!             | з – Констатация незначительности чего-то.          |

Задание 4. Обсудите в группе следующие вопросы и проблемы.

- 4.1 Как Людмила реализует свои цели? Как вы к этому относитесь?
- 4.2 Какова главная цель приезда Кати в Москву?
- 4.3 Почему Катя соглашается принять участие в «афере» Людмилы?
- 4.4 Как Вы оцениваете характер и поступки Рудольфа?
- 4.5 Как каждая из девушек представляет себе счастливую жизнь?
- 4.6 Какова атмосфера Москвы конца 50-х годов?

Задание 5. Опишите внешность и характер героев.

**Серия II**

*стройная, худощавая, русоволосая, кареглазая, симпатичная, ...  
грубоватая, честная, авантюристичная, скромная, целеустремлённая, решительная, смелая, ...*

Задание 6. Познакомьтесь с обсуждением фильма на форумах. С чьим мнением Вы согласны, с чьим – нет?

АЛЁНА: Блистательная игра актёров, сюжет просто отличный. Думаю, это лучший фильм советского кинематографа.

ОЛЕСЯ: Актёры прекрасно вживались в образы. Но образ Гоши какой-то уж слишком идеальный.

СЕРГЕЙ: Фильм развлекает, повышает настроение, но это всё-таки сказка.

АНТОН: Мне кажется, что в 21 веке этот фильм уже ушёл в прошлое – многое изменилось вокруг нас – смотреть его не стоит.

Задание 7. Посмотрите на фрагмент фильма (сначала без звука, потом со звуком), опишите жесты, которые вы видели. С помощью жестов и мимики покажите данные фразы. Время: 1:31:30–1:34:50

У меня вопрос.	Благодарю.	Стоп! Остановитесь!
Честно тебе говорю.	До встречи.	Я сыт по горло.
Он, кажется, сошёл с ума.	На дачу с нами поедут три человека.	
Положите мне чуть-чуть.	Ничего не поделаешь.	

Задание 8. Посмотрите фрагмент фильма (серия 2) и выпишите все формы имени, которые услышите. Время: 1:08:41–1:09:00

Задание 9. Напишите эссе (80–120 слов) на тему: Как достичь счастья?