

В Театре Наций - "Гроза" Островского в необычной интерпретации

<https://www.youtube.com/watch?v=kOJ4YYTbM4I>

1. «Луч света в _____ царстве» под непривычным углом.
2. Постановка лауреата «Золотой маски» Евгения Марчелли заставит зрителя совершенно по-новому взглянуть на _____, которое каждому знакомо еще со школьной скамьи.
3. Трагедия _____ абсурда.
4. Сюжет Островского _____ режиссера Евгения Марчелли – лауреата премии «Золотая маска». Его называют «мастером нестандартного подхода к классике».
5. На сцене Театра наций Марчелли вновь выходит за рамки пьесы и _____ новые реплики героям.
6. Вот уже Борис говорит на _____, а городские жители поют современные хиты.
7. Режиссер ломает стереотипы, при этом сохраняя главное – извечный вопрос о праве на _____, конфликт чувства и долга, веры и безудержной страсти вопреки всему.
8. Консервативный русский быт в минималистических декорациях, крошечная тьма, _____ и бассейн – как символ реки и омута, куда главная героиня бросается с головой.
9. Она уже не просто влюбленная девушка – _____, озорная и порой сумасбродная.
10. Почему – на этот вопрос каждый _____ по-своему.