

Nejprve si připomeňme základní "parametry" našeho setkávání, totiž:

CÍL SEMINÁŘŮ: Reflexe představy o jediné správné / možné matematice
Seznámení se se zdroji textů (nejen) k historii matematiky
Vylepšení stylistiky

PROSTŘEDEK: Seznamování se s původními matematickými texty.
Samostatná četba
Cvičení se v písemném projevu.

Tento předmět plní také úlohu internacionalizace oboru. Mezi vámi, studujícími, jsou výrazné rozdíly ve znalosti angličtiny; někteří se připravují na dráhu učitele angličtiny (a matematiky). Je všeobecně známo, že při učení se cizím jazykům předchází aktivní znalosti jazyka (mluvení a psaní) pasivní znalost jazyka (čtení a poslech) a stejně tak je zřejmé, že kdo se o nic nepokouší, těžko se může v jazyce zlepšovat, ať už v oboru, nebo mimo něj. Zkrátka se s tím zkuste všichni poprat tak, jak nejlépe dovedete. Snaha se cení.

PODMÍNKY UKONČENÍ PŘEDMĚTU

- vypracování seminární práce na zvolené téma v rozsahu 3-6 normostran
- vypracování uložených úkolů k četbě za všechny týdny od 12. 3. do 30. 4.
- vypracování recenze zvolené knihy o historii matematiky nebo historii vědy

TERMÍN

Prosím o odevzdávání veškerých textů nejpozději týden předtím, než budete potřebovat mít zápočet v IS MU, tedy nejpozději v pátek týden před koncem zkouškového období. Do IS mohu zapisovat i po konci zkouškového období, ale a termín konce zkouškového období teď nedokážu přesně odhadnout (podle původního harmonogramu 20. 6. 2020).

NĚKOLIK TIPŮ

1. Názvy knih pište *kurzívou*, názvy článků nebo menších pojednání ohraničte uvozovkami; bude tak jasné, kde název začíná a kde končí.
2. Nezačínajte větu spojkou. Ano, může to působit ozvláštňujícím dojmem, ale zatím se domluvme, že se tomuto způsobu budete vyhýbat.

3. Každá Vaše věta (tj. konstrukce, která začíná velkým písmenem a končí tečkou) necht' obsahuje právě jeden přísudek (sloveso v příslušném tvaru); analogicky souvětí o dvou větách necht' obsahuje právě dva přísudky, atd. Ano, i polovětná konstrukce bez slovesa může působit ozvláštňujícím dojmem, ale...

4. Citujete-li krátkou pasáž, dejte ji do uvozovek; citujete-li delší pasáž (zhruba dva řádky a delší), odsadte citát z obou stran (cca 1 cm zprava a 1 cm zleva).

a) Citujete-li celou větu, dejte ji celou do uvozovek (tj. ukončete tečkou a uvozovkami).

b) Citujete-li část věty, uveďte citát do uvozovek a tečku použijte až za uvozovkami.

5. Používáte-li MS Word, můžete si ušetřit práci s hlídáním situací, kdy řádek končí jednopísmennou předložkou tak, že vložíte tzv. "pevnou mezeru" pomocí kombinace kláves Ctrl+Shift+mezerník

POKyny PRO VYPRACOVÁNÍ SHRNUtÍ PŘEČTENÉHO – JARO 2020

Ve studijních materiálech najdete krátké texty (v češtině a v angličtině) na témata z historie matematiky a otázky k četbě. Můžete je odevzdávat jednotlivě, nebo naráz do odevzdávnice v ISu; pokud je budete odevzdávat postupně, můžete ode mně očekávat nějakou zpětnou vazbu (z hlediska jazykového i obsahového)

Zpracování úkolu zpravidla předpokládá, že si text přečtete s pomocí slovníku; pokud jej doma nemáte nebo v něm nemůžete některé výrazy najít, můžete se zeptat přímo mě (případně poradím s volbou online slovníku).

POKyny PRO VYPRACOVÁNÍ RECENZE – JARO 2020

Velice mě mrzí, že si nemůžete poslechnout recenze na knížky, které četli vaši spolustudující; loni to byla jedna z nejpodnětnějších hodin. Vzhledem k situaci zvolíme náhradní řešení, totiž zpřístupnění recenzí v odevzdávnice.

Vaše recenze by měla obsahovat:

- přesnou citaci knihy, včetně počtu stran; je-li nová, můžete se zmínit i o ceně;
- informaci o tom, jakým čtenářům je kniha určena;
- stručný obsah;
- pozitivní stránky knihy.

Je samozřejmé, že si knihu před psaním recenze přečtete celou, pokud se nejedná např. o encyklopedii či jiné dílo toho typu; ty číst celé nemusíte, neboť nejsou určeny k tomu, aby byly čteny od první stránky po poslední.

Nepište negativní recenze; mlčení o knize je trest sám o sobě. Zbytečně byste plýtvali svou energií; to si raději přečtete jinou knihu. Z toho důvodu zveřejním seznam knih, které jste si vybrali.

POKyny PRO VYPRACOVÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE / ESEJE – JARO 2020

Cílem seminární práce (stručně: eseje) je přehledné (tj. tak, aby to mělo "hlavu a patu") zpracování nějakého tématu z historie vědy a techniky. Vzhledem k zaměření oboru můžete volit mezi dvěma polohami:

- "praktická verze":
 - pracovní list přímo do výuky na druhém stupni,
 - "virtuální výstava" – tj. obrázky a popisky
 - ... ? (navrhněte)
 - "teoretická verze":
 - téma zpracujte pro intelektuální úroveň svých spolu-studujících či vyšší
- Zvolenou formu (vámi zamýšlenou formu) specifikujte v záhlaví práce.

ZDROJE

Vzhledem k uzavření knihoven nemohu vyžadovat, abyste čerpali z tištěných zdrojů. To nás staví před nečekaný, ale asi podstatný úkol: musíme použít své vlastní kritické myšlení, své vlastní zkušenosti a dosud získané vlastnosti k tomu, abyste sami vyhodnotili kvalitu nalezeného internetového zdroje.

Prosím, pokud možno nepoužívejte Wikipedii, s výjimkou např. dohledání dat narození a úmrtí známých osobnosti atp. – takové skutečnosti jsou zpravidla uvedeny správně. Na druhou stranu třeba matematická témata bývají na Wikipedii zpracována dobře, jako by si netroufli tam psát lidé, kteří věci nerozumí; a na druhou stranu jsou někdy texty ve Wikipedii zpracovány příliš učeně nebo naopak příliš laicky.

FORMALITY

Někde na viditelném místě uveďte jméno, příjmení, popř. učo. Používejte adekvátní formátování; i když to nebudu primárně hodnotit (nejsem typografka ani výtvarnice), může neadekvátní formátování působit rušivě. Není třeba vyrábět žádnou extra titulní stranu; ale vzhledem k tomu, že vaše práce nebudu tisknout, je to asi jedno.

Odevzdávejte do odevzdáárny nebo e-mailem.

CITOVÁNÍ

V "praktických" pracích uvádějte zdroje pouze pro sebe a pro mě; do pracovního listu můžete napsat spíše doporučenou literaturu. Zdroje uveďte na konci práce; můžete k nim napsat vaše stručné poznámky, proč jste si ten zdroj vybrali. Takřka žádný zdroj není a priori špatný, záleží na tom, k čemu jej využijeme.

V "teoretických" pracích považuji za nejvhodnější citování v poznámkách pod čarou. Zatímco hlavní text je příběh, který ze zdrojů "vytáhnete" vy, poznámky pod čarou ukazují, na základě jakých pramenů tak smýšlíte.

Citační norma není podstatná; držte se však jedné. Podstatné je, aby bylo zřejmé, jedná-li se o knihu, článek, či internetový zdroj a aby bylo možné jej podle vámi uvedené citace dohledat (to, že stránka třeba mezitím třeba zmizí, neovlivníte). Datum uvádějte pouze u internetových zdrojů, u tištěných (ani u digitalizovaných) není třeba.