

# **MENTÁLNÍ POSTIŽENÍ**

# PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

- podporuje rozvoj osobnosti dítěte
- vyrovnávání nerovnoměrnosti ve vývoji (Asperger)
- speciálněpedagogická podpora
- diagnostická funkce
- reedukační funkce
- rozvoj komunikace
- rozvoj sociálních dovedností
- individuální přístup
- sebeobsluha

# ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

- RVP ZV
- Rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání základní škola speciální
  - I. díl – vzdělávání žáků se středně těžkým mentálním postižením
  - II. díl – vzdělávání žáků se středně těžkým mentálním postižením a souběžným postižením více vadami
- specifika didaktiky u žáků s MP
  - společné vyučování žáků s mentálním postižením je didakticky náročné
  - didaktika žáků s MP řešila především problém, aby nemusela být vázána na předpoklady učení
  - ukazuje se možnost vyjít ze sociálních nabídek
  - obecné cíle jsou specifikovány v učebních plánech, jejichž obsah směřuje: k zmocnění se života, k vedení k co největší samostatnosti, k schopnosti jednat a začlenit se do společnosti

# OMEZENÍ V JEDNÁNÍ

- nedostatečná schopnost plánování
- stereotypní jednání (PAS)
- fixace na situace, osoby
- nápadnosti v chování
- krátká doba výkonu v činnosti
- učení prostřednictvím jednání:
  - vychází ze zkušeností druhých
  - je to možnost učení, které vede k osvojení si základních cílů:
    - vést žáky co k největší samostatnosti
    - vést žáky k společenskému uplatnění

# FORMY DIFERENCIACE

- diferenciace:
  - v podpoře učení
  - v úrovni požadavků
  - v počtu úkolů
  - v dimenzování času za použití médií
  - ve flexibilních skupinách
  - systém dvou učitelů
- vycházet ze zájmů, aby se pozitivně ovlivnila školní motivace

# PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

- snížené počty žáků ve třídách
- vhodně upravené prostředí
- speciální učební metody
- výběr učiva odpovídající úrovni rozumových schopností žáků
- učitele se speciálně pedagogickou kvalifikací
- speciální zařízení a kompenzační pomůcky v závislosti na potřebách žáků a závažnosti jejich postižení
- učebnice, které odpovídají úrovni rozumových schopností žáků (existují pro všechny předměty)

# VZDĚLÁVACÍ OBLAST JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

- má mimořádné stěžejní postavení ve vzdělávacím procesu
- charakteristika vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura:
  - dovednosti získané ve vzdělávacím oboru jsou potřebné pro kvalitní jazykové vzdělání a důležité pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání
  - užívání češtiny jako mateřského jazyka v mluvené i písemné podobě umožňuje poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti
  - při realizaci vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že žáci se učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama
  - **tři složky** – Komunikační a slohová výchova, Jazyková výchova, Literární výchova

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – SLOŽKY

- **Komunikační a slohová výchova**
  - 1. a 2. stupeň (čtení, naslouchání, mluvený projev, písemný projev)
- **Jazyková výchova**
  - 1. stupeň (zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba, pravopis)
  - 2. stupeň (zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba, pravopis, obecné poučení o jazyce)
- **Literární výchova**
  - 1. stupeň (poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem, základní literární pojmy)
  - 2. stupeň (tvořivé činnosti s literárním textem, způsoby interpretace literárních a jiných děl, základy literární teorie a historie, literární druhy a žánry)



# METODY ČTENÍ ZŠ, ZŠS

- **analyticko-syntetická metoda**

- 1. etapa jazykové přípravy na čtení
  - předslabikářové období – fonemický sluch, analyticko-syntetická činnost
- 2. etapa slabičně analytického způsobu čtení
  - slabikářové období – čtení otevřené slabiky ve slovech
  - čtení zavřené slabiky na konci slov
  - čtení otevřené slabiky trojpísmenné
  - čtení slov se slabikotvorným l, r slov s ě, dě, tě, di, ti
- 3. etapa plynulého čtení slov
  - vázaní slabik
  - automatizace čtení

# METODY ČTENÍ ZŠ, ZŠS

- **globální metoda**

- vychází z tvarové psychologie, základem je postup od celku k jednotlivým částem
- na začátku výuky je slovo, doplněné konkrétním pojmem, pak následuje analýza slova na písmena
- 1. etapa přípravy na čtení
- 2. etapa paměti – obrázek + slovo
- 3. etapa vlastního čtení – etapa analýzy syntézy
- 4. etapa automatizace ve čtení

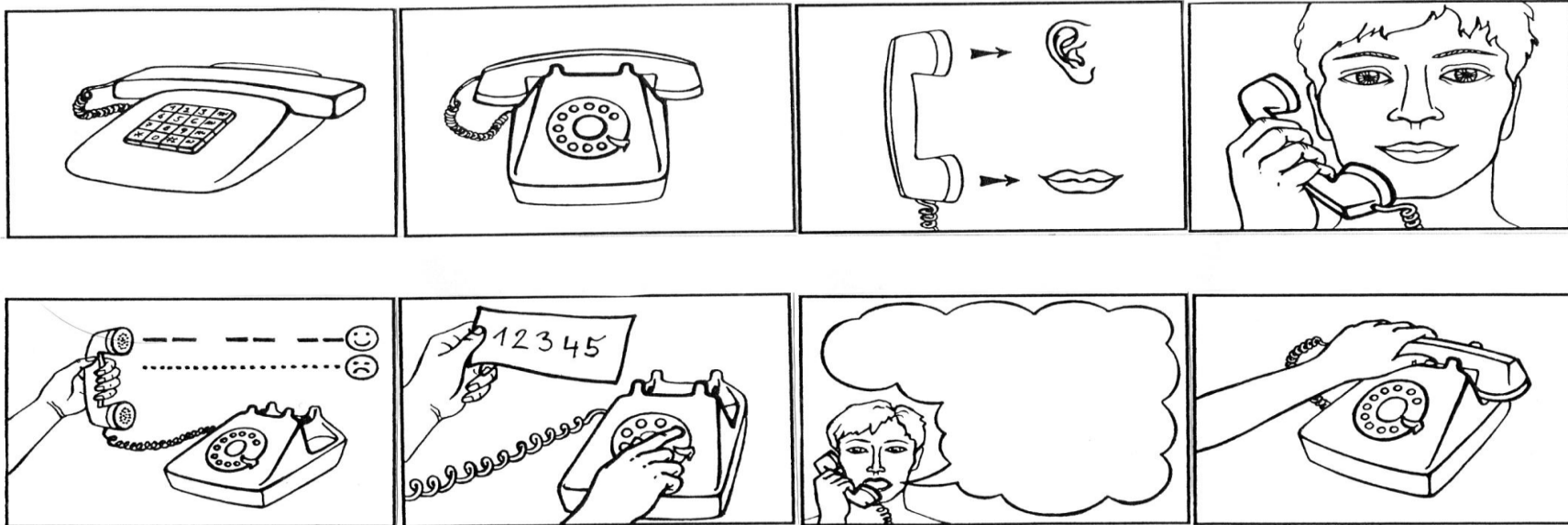
# METODY ČTENÍ ZŠ, ZŠS

- **sociální čtení**

- metoda vzdělávání žáků s MP
- stimulace zapojení do života
- spolupráce s rodinou
- vede k rozvoji slovní zásoby
- je cíl i prostředek
- sestavování pro žáka, velmi individuální a využitelné pro jeho samostatnost
- 3 složky:
  - soubory obrázků a textů
  - soubory obrázkových symbolů (procesní schémata-soubory zobrazených strukturovaných činností)
  - slova a skupina slov
- **Sociální čtení, sociální počty** (Hemzáčková, 2007)

# METODY ČTENÍ ZŠ, ZŠS

## TELEFONOVÁNÍ



# METODY ČTENÍ ZŠ, ZŠS



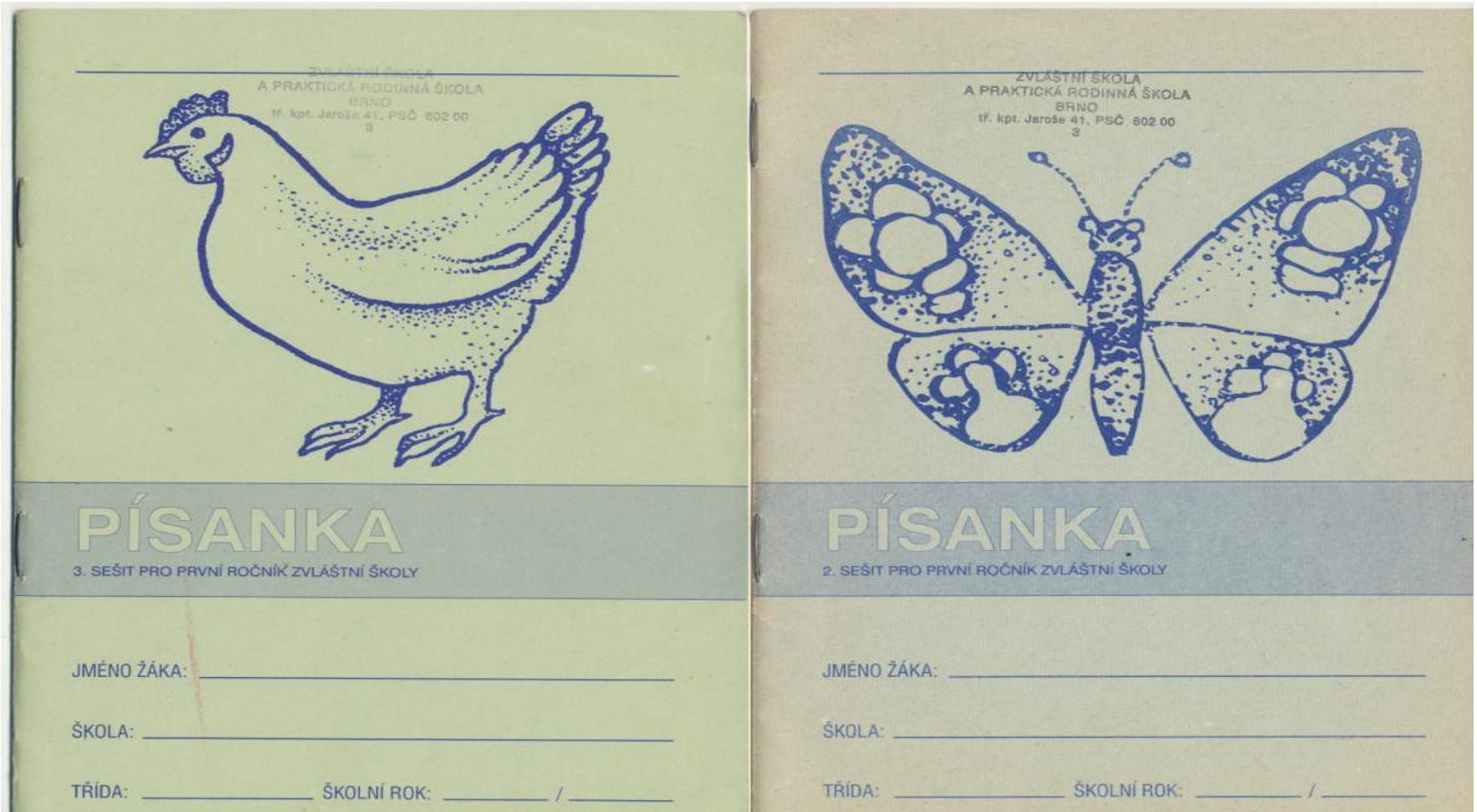
# TŘI SKUPINY ŽÁKŮ – ZŠS

- 1. skupina – mají problémy s vnímáním písmen, kombinace postižení, mají šanci číst jiné texty – **procesní schémata**
- 2. skupina – zvládají počátky čtení, písmena si pamatují, jsou však stále na jedné úrovni, jejich vývoj stagnuje, pamatují si slovo jako obraz, vážne porozumění, **globální čtení**
- 3. skupina – funkční čtenáři, využití globálního čtení je přínosné, pomocí globálního čtení se jejich dovednosti rozvíjejí=větší společenské uplatnění, přechod k **metodě analyticko-syntetické**, čtení je aktivní

# METODIKA POČÁTEČNÍHO PSANÍ

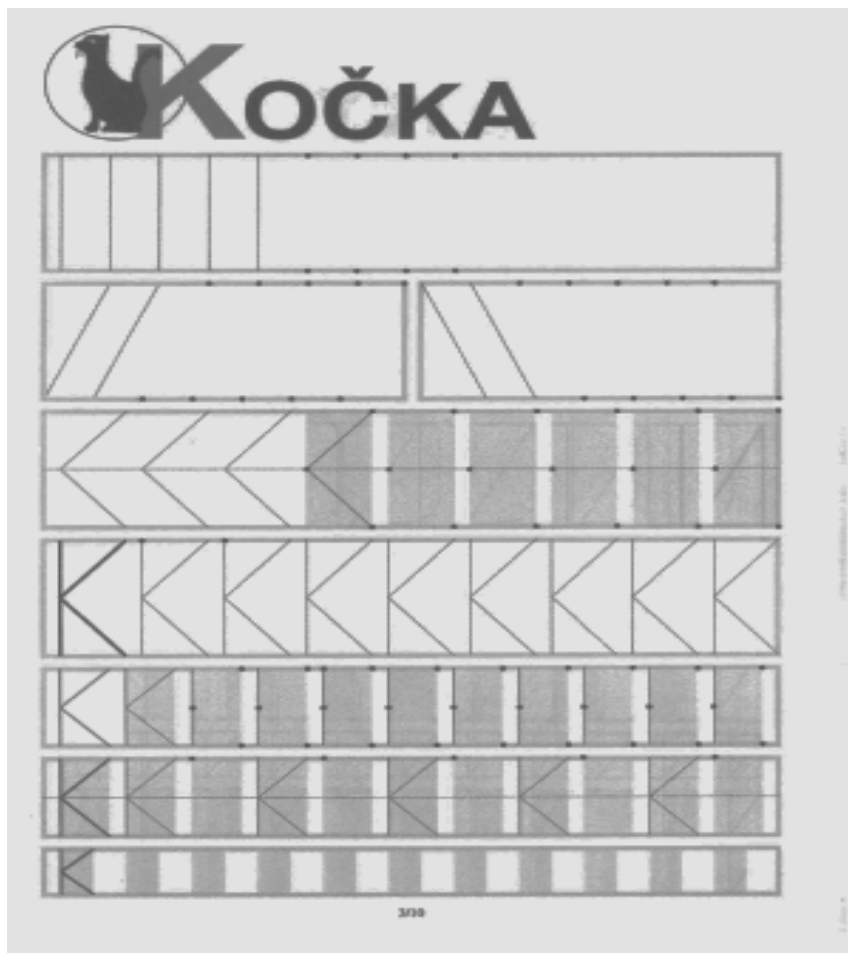
- základem přípravy na psaní je rozvoj hrubé a jemné motoriky
- jemná motorika zahrnuje grafomotoriku, mimiku a vizuomotoriku – pohybovou aktivitu se zpětnou zrakovou vazbou
- hrubá, jemná motorika a manuální zručnost je rozvíjena denně běžnými činnostmi
  
- **analyticko-syntetická metoda**
  - vychází z fonetického zápisu mluvené řeči
  - dochází při ní k syntéze písmen do slabik a slabik do slov
  
- **globální metoda**
  - staví na zrakovém základě, vychází z tvarové psychologie

# PSANÍ – A-S METODA

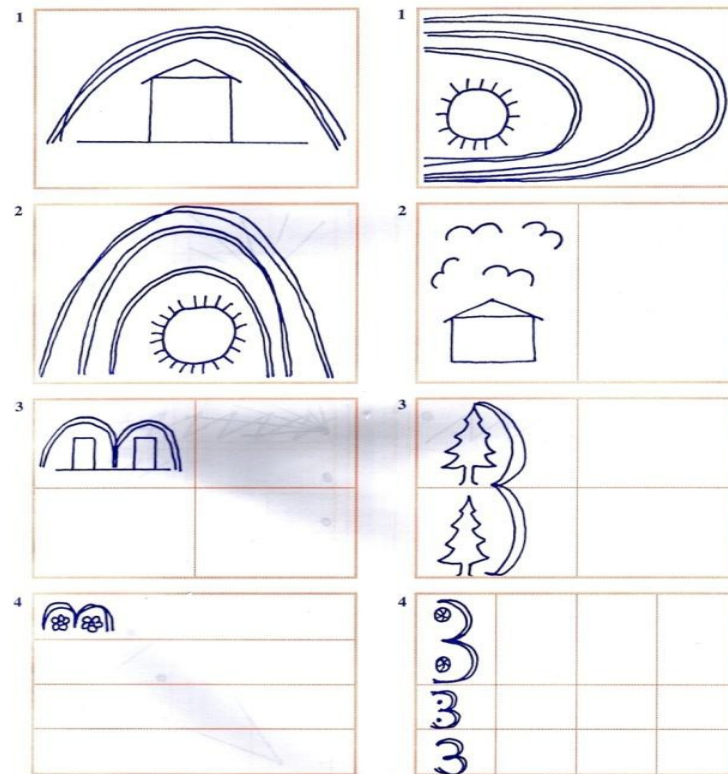




# PSANÍ – G METODA



3. Oblouky: nácvik a zafixování plynulého pohybu s přerušením (zastavením) v rovině horizontální nebo vertikální (izolované, opakované).



# HODNOCENÍ

- podklady pro klasifikaci získávají vyučující:
  - soustavným diagnostickým pozorováním žáků
  - sledováním jejich připravenosti na vyučování
  - různými druhy písemných, praktických a pohybových činností
  - kontrolní písemné práce
  - analýza různých činností žáka
  - projektové a skupinové práce
- nezbytnou součástí klasifikace jsou vzájemné konzultace mezi jednotlivými vyučujícími

# ZÁKLADNÍ ŠKOLA SPECIÁLNÍ

- ZŠS se odlišuje od ZŠ organizačními formami vzdělávání a obsahovým zaměřením výuky
- učivo je redukováno na osvojení základních dovedností v jednotlivých vzdělávacích oblastech a oborech, prakticky zaměřených činností a pracovních dovedností
- pro výuku je třeba vytvořit optimální podmínky, které vyžadují klidné, nestresující prostředí poskytující pocit bezpečí a umožňující koncentraci na práci

# METODY PRÁCE – ZŠ, ZŠS

- nonverbální komunikace – VOKS – komunikační systém
- sociální učení, sociální čtení
- globální metoda
- integrovaná výchova
- strukturované učení
- týmové vyučování, kooperativní
- otevřené vyučování
- terapeutické metody – snoezelen, ergoterapie, dramaterapie, hipoterapie...



# SOCIÁLNÍ UČENÍ

- sociální dovednosti
  - podporují sebedůvěru jedince
  - sociální dovednost – učením získané předpoklady pro adekvátní sociální interakci a komunikaci
  - SD – schopnost přirozeným způsobem vyjádřit své potřeby, mluvit o svých pocitech a zároveň dbát potřeb druhých
- sociální učení
  - učení potřebné k osvojení osobních a sociálních kompetencí
  - podpůrné pedagogické opatření
  - pomáhá dětem vyrovnat se s konfliktními situacemi
  - důležité je prostředí, kde dítě vyrůstá
  - metody – hra, divadlo, autogenní trénink
  - u žáků s MP je cílem dosažení takové sociální úrovně, že žák nebude svým chováním ve společnosti nápadný a přitom zůstane sám sebou

# KOMUNIKAČNÍ SYSTÉM VOKS

- pomocný obrázkový systém
- VOKS učí aktivně komunikovat
- klient musí pochopit funkce komunikace
- umět pozorovat – vědět, že předmět existuje i když zmizí
- funguje systém střídání – výměna rolí v komunikaci
- VOKS není komunikace na povolení
- děti na obrázek neukazují, ale partnerovi přinášejí
- v prvních lekcích obrázek vyměňují za pamlssek
- přinese-li obrázek míče – dostane skutečný míč – výměna smysluplná
- komunikace je motivující – při nácviku dítě dostává to, co chce

# PODSTATA KONCEPCE SNOEZELÉN

- Snoezelen je multismyslové prostředí vytvořené pro určitého uživatele, jehož cíl je vždy specificky individuální
- každá místnost Snoezelen koncentruje obrovské množství vjemů na úzkém prostoru
- každá místnost by měla být „kouzelná, šokující, unášející“ a její koncepce by měla být založena na (zvláště emotivním) zážitku
- hlavní ideou koncepce je: ...vše je dovoleno, nic se nemusí...
- cílem pobytů je vždy zpětný efekt pozitivního rázu

# ZAMĚŘENÍ KONCEPCE SNOEZELLEN

- **Snoezelen jako terapie**
  - vychází z psychoterapie a speciálních pedagogických terapií
  - terapie musí obsahovat jasný cíl, předem naplánovanou organizaci, podmínky, postup a fáze
  - terapie musí vycházet z komplexní diagnostiky a musí být průběžně hodnocena a sledována
  - vždy musí následovat zpětná vazba a evaluace
  - doporučuje se využívat terapeutických metod a prvků různých terapií



# ZAMĚŘENÍ KONCEPCE SNOEZELLEN

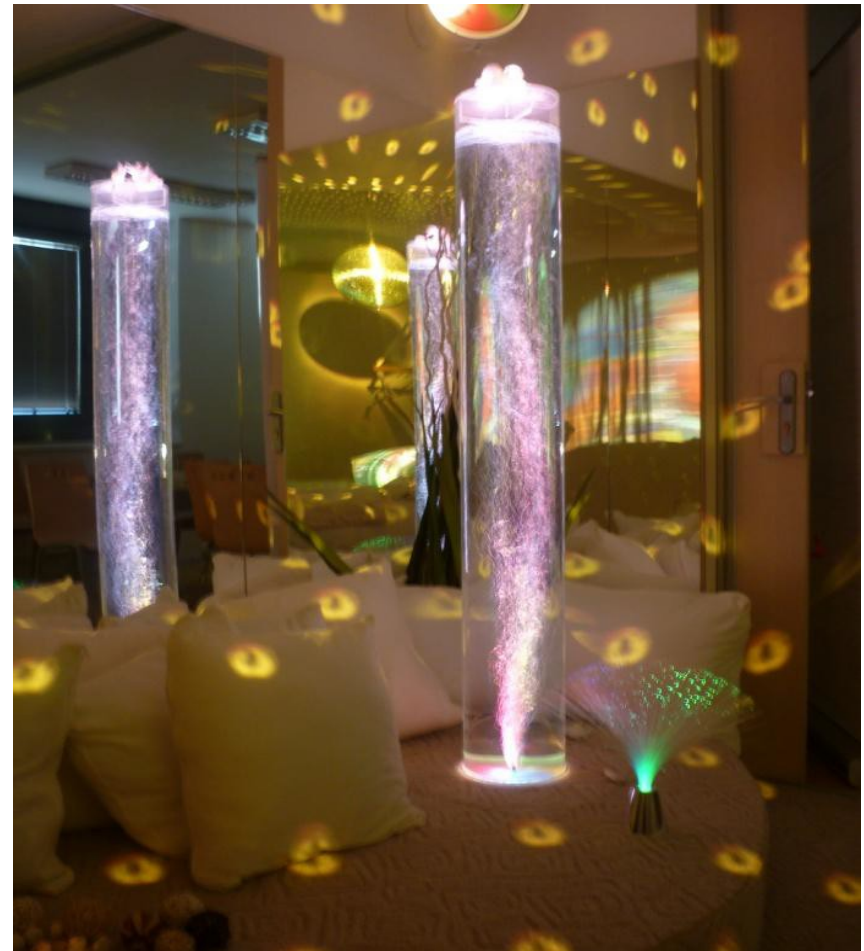
- **Snoezelen jako podpora edukačního procesu**
  - specifika jen v ČR
  - prostředek uvolnění a podpora soustředění
  - podpora seberealizace
  - snížení agresivního a autoagresivního chování
  - podpora vnímání
  - rozvoj komunikace
  - socializace a resocializace
  - „neutrální půda“ (nejen pro děti)

# ZAMĚŘENÍ KONCEPCE SNOEZELEN

- **Snoezelen jako volnočasová aktivita**
  - zvláště pro osoby s těžkým a souběžným postižením více vadami (také pro seniory)
  - dva protipóly: relaxace a aktivace (vyvolaná pasivně samotným prostředím – nemotivovaná pouze průvodcem)
  - pro uživatele je volnočasový Snoezelen „zaměstnáním“ (doporučujeme svobodnou volbu činností, dostatek času a prostoru, zdůrazňujeme osobní prožitek!)

# VIZUÁLNÍ PERCEPCE, STIMULACE VIZUÁLNÍHO VNÍMÁNÍ

- světélkující tubusy naplněné vodou či jinými látkami – např. voskem
- otáčející se nebo se jinak pohybující reflektory, které způsobují světelné efekty na stěnách a v prostorách pokojů
- celkové různé druhy osvětlení pokojů podle efektů barev
- světélkující a fosforeskující různě dlouhá vlákna
- maxi bublifuky



# SLUCHOVÁ PERCEPCE, STIMULACE SLUCHOVÉHO VNÍMÁNÍ

- zvukové pomůcky
- různé druhy hudebních a doprovodných nástrojů
- zvukové hračky
- tzv. přivolávače deště
- větrné a pohybuující se zvonkohry
- zabudované audio a stereo zařízení ve zdech, které naplňuje pokoj relaxační i aktivační hudbou

# HAPTIKA, TAKTILNÍ STIMULACE

- pokoj je pokryt koberci – zčásti podlahy a zčásti zdi
- využívají se matrace a vodní lůžka
- tzv. haptické chodby, kde se shromažďují taktilní pomůcky, ať už závěsného charakteru, tak statické pomůcky
- podlahy, které v závislosti na doteku a kontaktu tělem dítěte spojují haptiku s vizuálním či sluchovým vjemem
- pomůcky vytvářející pohodlí místnosti – podlahové rohože, sedáky, polštáře, rozkládací pohovky apod.

# ČICH, VŮNĚ A ČICHOVÉ VJEMY

- pozitivně ovlivňující vůně, vůně vyvolávající zážitky a aktivující paměť dítěte (typicky skořice, která navozuje atmosféru Vánoc a radosti)
- použití difuzérů, aroma lamp, vonných svíček a dalších efektů ovlivňujících naše emoce skrze čich je opravdu při této práci esenciální



# CHUŤ, STIMULACE CHUŤOVÝCH VJEMŮ

- velmi ovlivňuje náladu, celkovou dispozici klienta, tedy zvláště klienta s MP
- je dobré mít v pohotovosti tabulku čokolády pro případ odměny, aktuálního zvládnutí situace nebo pouze změny



# LITERATURA

- Bajo, I., & Vašek, Š. (1994). *Pedagogika mentálne postihnutých: psychopédia*. Bratislava: Sapiencia.
- Černá, M. a kol. (2015). *Česká psychopedie: speciální pedagogika osob s mentálním postižením*. Praha: Karolinum.
- Dolejší, M. (1983). *K otázkám psychologie mentální retardace*. Praha: Avicenum.
- Filatova, R. (2014). *Snoezelen-MSE*. Frýdek-Místek: Kleinwächter Josef.
- Hemzáčková, K., Pešková, J., Jiřík, J. (2014). *První čtení: učební pomůcka pro alternativní výuku čtení s využitím globální metody*. Praha: Parta.



# LITERATURA

- Janků, K. (2010). *Využívání metody Snoezelen u osob s mentálním postižením*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Švarcová, I. (2011). *Mentální retardace: vzdělávání, výchova, sociální péče*. Praha: Portál.
- Vágnerová, M. (2014). *Současná psychopatologie pro pomáhající profese*. Praha: Portál.
- Valenta, M., & Müller, O. (2013). *Psychopedie: teoretické základy a metodika*. Praha: Parta.
- Vančová, A. (2005). *Základy pedagogiky mentálně postižených*. Bratislava: Sapientia.