




# Literární komunikace

PdF MU, KČJL, jaro 2020

Pá 20. 3. 14:00 -17:50 učebna 1

Hana Lavičková



# Realizace předmětu bude probíhat mimořádně v režimu distanční formy výuky

jako **SAMOSTUDIUM** podpořené následujícími podklady:

- **prezentací**, která obsahuje výčet základní literárněvědné terminologie;
- **praktickou oporou** – elektronickou cvičebnicí umístěnou v **odpovědnících předmětu**: <https://is.muni.cz/auth/el/ped/jaro2020/XCJk02/odp/>;
- **doporučenou literaturou**;
- **nabídkou elektronických individuálních konzultací** (přes mail, skype,...);
- **nabídkou osobních konzultací po odeznění mimořádných opatření** (po předchozí emailové domluvě).



# Cíle předmětu

- ▶ Přednášky se zaměřují na **základní vědomosti z oblasti literární teorie**, s přihlédnutím ke **specifikům literatury pro děti a mládež**.
- ▶ Po úspěšném absolvování předmětu student:
  - získá nezbytnou **základní znalost literárněteoretické problematiky**;
  - dokáže **prakticky aplikovat literárněvědné poznatky** při interpretacích děl z oblasti literatury pro děti a mládež.



# Výstupy z učení

- ▶ Student bude po absolvování předmětu schopen:
  - identifikovat a charakterizovat **literární druhy a žánry**;
  - analyzovat **kompoziční prostředky** literárního díla;
  - analyzovat **jazykové prostředky** literárního díla;
  - na základě teoretických poznatků provést **rozbor literárního textu**;
  - **prakticky interpretovat** poezii i prózu;
  - určit **specifika literatury pro děti a mládež** a vyvodit z nich **důsledky pro učitelskou praxi**.

# Způsob ukončení předmětu a metody hodnocení

- Předmět je ukončen **kolokviem**.


Podmínky pro úspěšné splnění kolokvia jsou:

- 1. úspěšné splnění požadavků písemného testu**, který bude zaměřen na základy literárněvědné terminologie. Písemný test se bude skládat z 10 otázek, z nichž každá bude hodnocena samostatně. Test bude považován za úspěšně splněný u těch studentů, jejichž průměrná známka z testu nepřesáhne aritmetický průměr 2,90 včetně;
- 2. následná rozprava spojená s analýzou a interpretací konkrétního textu** z literatury pro děti a mládež.

Termíny (příp. formy) týkající se ukončení předmětu budu aktualizovat s ohledem na probíhající situaci a mimořádná opatření. O všem budete včas informováni mailem.



# Osnova předmětu k samostudiu

- 
- Rozdělení literatury a literární vědy, základní literárněvědná terminologie
  - Proces literární komunikace
  - Autor a adresát literárního díla a jejich vztah
  - Struktura literárního díla, kompoziční modely, literární postava, vypravěč
  - Úvod do teorie verše
  - Prozodické systémy, rytmus a rým
  - Jazykové prostředky literárního díla I.
  - Jazykové prostředky literárního díla II.
  - Specifika literatury pro mládež
  - Žánrová skladba literatury pro mládež



# Doporučená literatura

- ▶ LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. Průvodce literárním dílem : výkladový slovník základních pojmů literární teorie. Vyd. 1. Jinočany: H & H, 2002. 355 s. ISBN 8073190206.
- ▶ HRABÁK, Josef. Poetika [Hrabák, 1977]. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1977. 361 s.
- ▶ ŠTĚPÁNEK, Vladimír a Josef HRABÁK. Úvod do teorie literatury. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987. 269 s.
- ▶ HRABÁK, Josef. Úvod do teorie verše [Hrabák, 1958]. Vyd. 2., přeprac. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958. 209 s.
- ▶ HAMAN, Aleš. Úvod do studia literatury a interpretace díla. 1. vyd. Jinočany: H&H, 1999. 179 s. ISBN 8086022579.
- ▶ VLAŠÍN, Štěpán a kol. Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1984. 465 s.