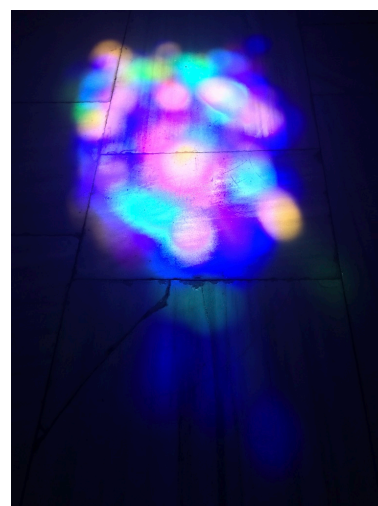
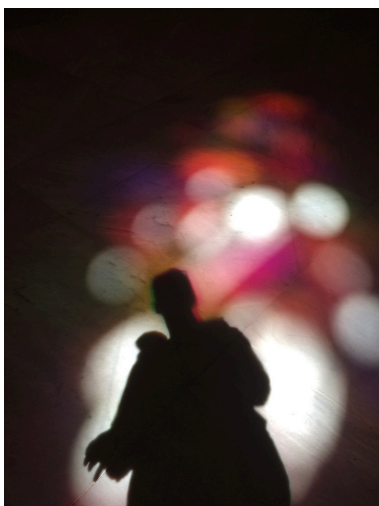


Výtvarná hra a tvořivost

Téma: Světlo

Světlo je fascinujícím fyzikálním jevem. Lidé jsou spíše na počátku cesty jeho zkoumání, neboť vědci stále objevují další možnosti *“nástrojů ze světla”* v podobě laserových optických pinzet, pulzů a paprsků (více Nositelé Nobelovy ceny za fyziku z roku 2018: Arthur Ashkin, Gérard Mourou a Donna Stricklandová, online [cit. 2019-17-10: <https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/2610530-sledujte-laureata-nobelovy-ceny-za-fyziku-oznami-dnes-pred-polednem>]))

Světlo je také zajímavý fenomén z hlediska psychologie jedince, jeho vnímání a smyslů. *“Samo o sobě je pro nás neviditelné, jsme schopni vnímat pouze jeho zdroj a předmět, od kterého se odráží, a přesto je tím jediným, co vidíme.”* Online [cit. 2019-10-11] (<https://www.svetelnydesign.cz/blog/category/svetelny-design-v-kostce/>) Nelze také opomenout metaforiku světla, která je zakořeněná v základech filozofie západní civilizace např. v platónské “jeskyni poznání”. Zásadní archetyp vytváří “světlo” v křesťanské kultuře (symbol božského principu) a náboženství po celém světě. Symboliku můžeme zřetelně vnímat v křesťanské architektuře, kde je skrze barevné vitráže předáváno její poselství.

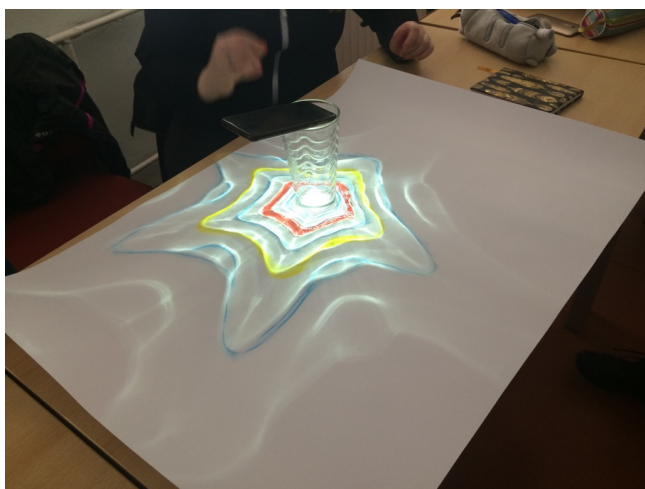


VYUŽITÍ světla VE VÝTVARNÉ TVORBĚ–inspirace k vlastní tvorbě

Inspirací mohou být díla významných umělců z oblasti Light Art, především objekty dánského umělce Ólafura Eliassona (1967) <https://www.interiordesign.net/articles/14624-olafur-eliasson-projections-illuminate-marciano-art-foundation-in-los-angeles/> Online [cit.2019-29-10] https://www.ted.com/talks/olafur_eliasson_playing_with_space_and_light?language=cs <https://www.olafureliasson.net> <https://www.youtube.com/watch?v=TuugO22MjGg> a také světelné magické pokoje japonské umělkyně Yayoi Kusama (Yayoi Kusama: [Infinity Mirrored Room - The Souls of Millions of Light Years Away](#), 2013,. Také se podívejte na vybraná díla sedmi umělců, u kterých je světlo doménou jejich tvorby: Online [cit 2019-11-7] <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-7-artists-light-radical-ways>)

(Pomůcky: Skleničky a průsvitné předměty, kompaktní disky (CD), baterka, mobilní telefon či jiný světelný zdroj, papír, pastely, tužky)

1. Prosvěcujte různé materiály (např. broušené skleničky na víno, zajímavé skleněné předměty apod.) a zaznamenávejte jemnými tahy obrysy a stíny, které se objeví. Kreslete přes sebe, vytvářejte vrstvy a struktury na různé formáty (dlouhý pruh papíru, velký formát apod.), zvětšujte a zmenšujte (přibližujte a oddalujte zdroj světla). Prozkoumávejte různé optické detaily při rozmanitých podmínkách.



2. Zkoumejte a zaznamenejte (video, fotografie) mechanismy odrazu světla, duhové” barvy spektra při hře se starými kompaktními disky, zrcadly, stíny a prosvícením předmětů z průsvitných materiálů.



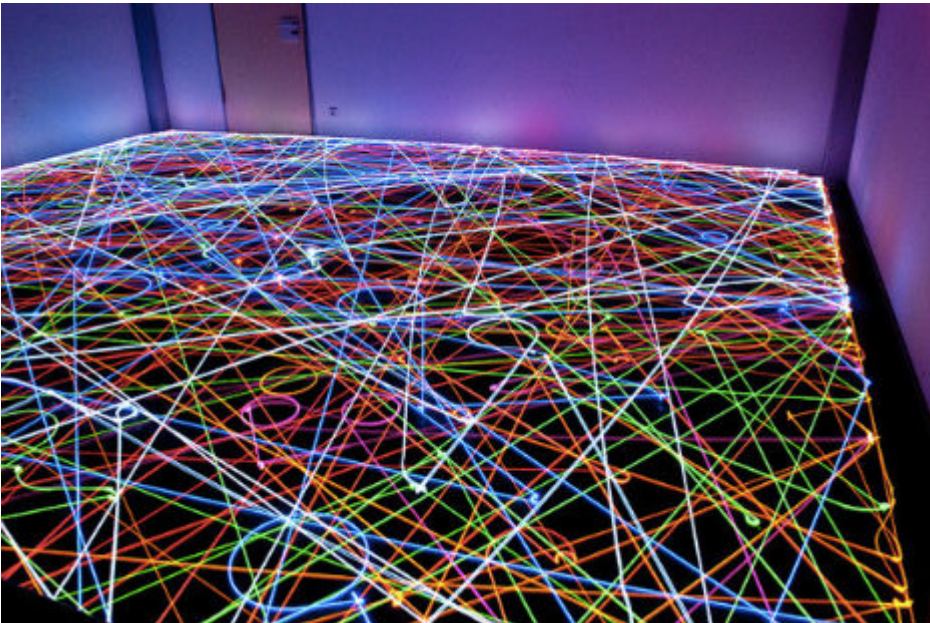
3. Hrejte si se stíny. Inspirujte se např. tvorbou této umělecké dvojice **Tim Noble a Sue Webster** <https://www.artworksforchange.org/portfolio/tim-noble-and-sue-webster/> <http://www.timnobleandsuewebster.com/home.html>. Podívejte se na jejich webové stránky.



DALŠÍ FOTOGRAFIE PRO INSPIRACI



Experiment ve fotografii



Roomba Light Art



Christine Sciulli



James Turrell



TeamLab