

Předmět XVVp05 Výtvarné projekty s reflektovanou praxí

Zadání úkolu pro reflektovanou praxi: Kulturní a umělecké památky v okolí školky jako východisko výtvarných a dalších tvůrčích činností

1. Vydejte se s dětmi do okolí školky k zajímavému místu, kulturnímu, uměleckému objektu (může být socha v okolí či návštěva galerie, muzea apod.). Prozkoumejte toto místo "všemi smysly", vyhledejte si základní informace. Motivujte děti, aby si všímaly, objevovaly a zjistěte, co je vlastně nejvíc zaujalo. Fotografujte.
1. Vymyslete a realizujte způsob, jak zprostředkovat hravým zábavným způsobem dětem v MŠ setkání s uměleckými objekty – sochami, kulturními památkami, stavbami či zvláštními přírodními úkazy v okolí školky? Jakým jednoduchým, adekvátním, přiměřeným, tvořivým a hravým výtvarným způsobem přiblížit příběh vzniku, význam, podobu těchto objektů či děl (lidských i přírodních)? Fotografujte.
2. Vymyslete vzdělávací nabídku a nabídněte dětem příležitost, jak by mohly na setkání následně v MŠ výtvarně či jinak tvořivě navazovat? Promyslete výtvarnou činnost, která by mohla následovat či se od setkání odvíjet. Fotografujte.
3. Reflektujte realizované tvůrčí činnosti a celý průběh. Sdílejte své původní představy, reflektivní zhodnocení a další úvahy s ostatními na semináři 15. dubna a 29. dubna. Fotografie a vlastní komentáře, text v dané struktuře viz. Ukázky níže.

Základní struktura přípravy a reflexe úkolu – výtvarný projekt:

Téma: Kulturní a umělecké památky v okolí školky jako východisko výtvarných a dalších tvůrčích činností. **Konkrétní námět a vlastní název:**

Specifikace MŠ: specifikace MŠ a dětí ve třídě (počet, věk a další specifika)

Kompetence: Vyberte základní kompetenci. Jak k ní **konkrétně** směřujete?

Např. Kompetence k učení: Dítě objevuje a prozkoumává kostel v okolí školky, všímá si zajímavých struktur, barev a momentů ve výzdobě.... Zjišťuje tak základní poznatky o světě kolem něj (kultuře, světě lidí), klade si otázky a hledá na ně odpovědi, chce porozumět jevům, které vidí (co je na obraze, co je to za sochu, proč je to takto, jak to může být, co to může být.... V závěrečné reflexi se student pak zamýšlí, zda k této kompetenci opravdu směřoval.

Vzdělávací nabídka (konkretizovaná): Vzdělávací nabídka se skládá z různých činností (praktických či intelektových) a příležitostí k učení, které v rámci projektu uskutečníte: *Např. Procházka, návštěva kostela, tvůrčí aktivita přímo na místě u památky (hra, pozorování...), navazující výtvarná činnost v MŠ, aktivita rozvíjející téma, které vyplývá ze zájmu dětí.... Nabídku je třeba konkretizovat:*

Např. Návštěva kostela - Záměrné pozorování a smyslové prozkoumávání detailů na reliéfu u vstupních dveří kostela... Rozhovor o výsledcích pozorování. Poznávání symbolů a obrazců, poslouchání příběhu, které se k symbolům váží, rozhovor, imaginativní aktivity, zapojení vlastní představivosti o ... apod.

Dílčí cíle (dle RVP PV): Vyberte jednotlivé oblasti (čím více oblastí zahrnete, tím lépe, činnost se stává komplexnější), kterých se činnosti dotýkají, a dílčí cíle **konkretizujte**: *Např. Cíl: (D. a jeho psychika) Rozvoj, přenesování a kultivace smyslového vnímání (pozorování a*

ohmatávání reliéfu a detailů ve výzdobě kostela), kultivace představivosti a fantazie (vymýšlení vlastního příběhu vztahujícího se k ...) Cíl: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění příběhu, který se váže k ... Cíl: posilování přirozených poznávacích citů (zvědavosti, zájmu, radosti z objevování detailů a zajímavých drobností ve výzdobě a v interiéru) Cíl: rozvoj tvořivosti (tvořivého myšlení, řešení problémů, tvořivého sebevyjádření) – Jak by se dal zaznamenat detail reliéfu (obkreslit, frotáž, vymodelovat, vyfotit....) Jak bys to vytvořil, namaloval, udělat ty?

Zadání pro děti: Co přesně a jak dětem povíte, ukážete.... Jak je motivujete?

Organizace a metodické poznámky: (na co si dát pozor, čeho se vyvarovat, apod.)

Sebehodnocení dětí, závěr činnosti, způsob prezentace apod.: (Poznatky a komentáře dětí, co by děti s výsledkem chtěli udělat, jak by na to navázaly apod.)

Reflexe studenta: Student reflektuje procesy i výsledky plánování a realizace výuky.

- Jak hodnotíte zvolené strategie, metody a organizaci vzhledem k plánovaným cílům?
- Zhodnoťte směřování ke kompetenci a naplnění dílčích cílů.
- Odchylky mezi plánem a dosaženými výsledky. Neočekávané skutečnosti. Uměl jsem reagovat flexibilně?
- Doložte výsledky učení ve formě závěrečných výsledků činností či záznamu z procesu.
- Zhodnocení celkové nálady, atmosféry ve třídě, vztahy mezi dětmi, učitel-děti apod.
- Jak by se to dalo udělat ještě lépe.....Až později mě napadlo, že bych mohla.... Navrhnout alternativy a další způsoby...