

JARNÍ PÍSNÍČKA

(VÁCLAV ČTVRTEK)

EMIL STRAŠEK

Mírně, vesele

rit.

1. Ja - ro, ja - ro, ja - ro už je tu, ja - ro, ja - ro,
2. Ja - ro, ja - ro, zi - ma už je pryč, ja - ro, ja - ro,

a tempo

ja - ro už je tu, sníh se mě - ní na sně - žen - ky, slun - ce sy - pe
zi - ma už je pryč, vše - la tu - cá na pou - pa - ta, vla - što - vi - čka

z pe - ně - žen - ky na zem ti - síc zla - tých du - cá - tů.
od hor chvá - tá, vzo - bá - čku nám ne - se pe - tr - klíč.

MÁJOVÁ

(VÁCLAV ČTVRTEK)

Mírně, vesele *mf*

Rá - no kos za - vo - lá:

rit. *a tempo* *mf*

Den už je, den Slun - ce je ze zla - ta, ne - be jak len.

Vy - běh - nu ze vrá - tek v ko - šil - ce, bos, a pak si zpí - vá - me,

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "Vy - běh - nu ze vrá - tek v ko - šil - ce, bos, a pak si zpí - vá - me,". Below the vocal line is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a *mf* dynamic marking and several *tr* (trills) markings above the notes.

já i ten kos. Tra - lá, la - la, tra - lá, la - la,

The second system continues the vocal line with the lyrics "já i ten kos. Tra - lá, la - la, tra - lá, la - la,". The piano accompaniment features a *f* dynamic marking and a *tr* marking above the first measure. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef.

tra - lá, la - la, tra - la - la - la. **USADE NAS**

The third system shows the vocal line with the lyrics "tra - lá, la - la, tra - la - la - la." and a handwritten note "USADE NAS" in the right margin. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a large handwritten scribble with a double-headed arrow pointing to the right.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It features a *rit.* (ritardando) marking above the final measure. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and chordal structure as the previous systems.

p

V sa - dě nás za - slech - nou - pěn - ka - vi - čky, vrab - ci se při - ple - tou

a tempo

p

mf

do pí - sni - čky, čme - lá - ci ba - su - jí, cvrč - ci zvo - ní,

mf

f

zpí - vá - me má - jo - vou pod ja - blo - ní. Tra - lá, la - la,

f

tra - lá, la - la, tra - lá, la - la, tra - la - la - la.

UKOLÉBAVKA PRO PTÁČKA

(FRANTIŠKA ŠÍMOVÁ)

Mírně

Už se še - ří, čer - né pe - ří pa - dá ne - bi ze všech dve - ří,

hou - py hou. Při - krč o - či pod o - bo - či,

at ti do nich tma ne-sko - - či, hou-py hou.

mf Spin-kej, spin - ky u ma-min - ky, vy-zvá-ně - jí cin-ky klin - ky,

hou-py hou. *p* Už se še - ří, čer-né pe - ří

pa-dá ne - bi ze všech dve - ří, hou-py hou. *rit. e dimin.*