

Dějiny hudby 2

Jméno

UČO

1. Sonáta je typickou formou
A) 20. století B) klasicismu C) baroka D) dodekafonie
2. Největší skladatel opery v Německu v 19. st. je
A) R. Wagner B) J. Brahms C) L. van Beethoven D) G. Mahler
3. A. Dvořák byl ředitelem konzervatoře v
A) Buenos Aires B) Washingtonu C) New Yorku D) Montevideu
4. Balet Louskáček napsal
A) M. P. Musorgskij B) P. I. Čajkovskij C) A. Borodin D) M. I. Glinka
5. První písňové cykly vznikaly v období
A) romantismu B) jazzu a swingu C) renesance D) impresionismu
6. Mužské sbory na básně P. Bezruč psal
A) L. Janáček B) P. Křížkovský C) A. Hába D) J. Suk
7. „Kantátu“ Otvírání studánek napsal
A) V. Novák B) J. Ježek C) B. Martinů D) O. Ostrčil
8. Operu Příhody lišky Bystroušky napsal
A) J. Suk B) L. Janáček C) R. Těsnohlídek D) V. Novák
9. 20. st. zaměřilo pozornost skladatelů na tónovou
A) sílu B) barvu C) délku D) výšku
10. Opera Rusalka má námět
A) mytologický B) pohádkový C) historický D) komický
11. Představitelem impresionismu je
A) B. Bartók B) I. Stravinský C) C. Debussy D) L. Janáček
12. Národní školy se konstituovaly
A) v romantismu B) v renesanci C) ve 20. století D) po 2. sv. válce
13. A. Dvořák a B. Smetana se pracovně (jako violista a dirigent) setkali v
A) Národním divadle B) Prozatímním divadle C) nesetkali se D) v Boudě
14. Tvůrcem symfonické básně je
A) G. Rossini B) R. Wagner C) F. Liszt D) G. Verdi
15. Autorem opery Don Giovanni je
A) J. Mysliveček B) J. Haydn C) W. A. Mozart D) A. Salieri