

Teorie literatury pro učitele 1

Vyučující: PhDr. David Kroča, Ph.D.

Kontakt: kroca@ped.muni.cz, 549 495 277

Cíl předmětu: Cílem předmětu je pomoci studentům při osvojování metod literární vědy a poznávání zásad literárněvědné práce. Výsledkem semináře je písemná seminární práce: analytická studie v rozsahu cca 5 normostran (9 000 znaků). Studenti se zabývají rozborem současné české prózy podle vlastního výběru, přičemž své analýzy prezentují nejprve formou ústního referátu, v závěru semestru pak odevzdávají písemnou podobu seminární práce. Vyučující hodnotí jednak ústní příspěvky v průběhu semestru, jednak finální podobu písemných prací.

Podmínky zápočtu: Podmínkou získání zápočtu je úspěšné zvládnutí seminární práce a její odevzdání ve stanoveném termínu: do 12. května 2021 na e-mail vyučujícího.

Témata seminářů:

1. Studijní literatura, cíle předmětu a podmínky získání zápočtu.
2. Tvorba analytické studie.
3. Práce se sekundární literaturou.
4. Poetika vyprávění. Typologie narativních situací.
5. Základní pojmy kompoziční poetiky. Kompoziční výstavba jako klíč k interpretaci.
6. Výstavba literárního díla. Další základní pojmy k poetice prózy.
7. – 11. Prezentace témat seminárních prací. Diskuse, hodnocení a komentáře k prezentovaným seminárním úkolům.
12. Závěrečné hodnocení písemné podoby seminárních prací.

Literatura:

- BÍLEK, Petr A. *Hledání jazyka interpretace*. Brno: Host, 2003.
- DOLEŽEL, Lubomír. *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel, 1993.
- FIALOVÁ, Alena (ed.). *V souřadnicích mnohosti*. Praha: Academia, 2014.
- HODROVÁ, D. *Na okraji chaosu. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001.
- HOLÝ, Jiří. *Možnosti interpretace*. Olomouc: Periplum, 2002.
- HOLÝ, Jiří a kol. *Český Parnas*. Praha: Galaxie, 1993.
- HRABÁK, Josef. *K morfologii současné prózy*. Brno: Blok, 1969.
- HRUŠKA, Petr (ed.). *V souřadnicích volnosti*. Praha: Academia, 2008.
- CHVATÍK, Květoslav. *Svět románů Milana Kundery*. Brno: Atlantis, 1994.
- JANKOVIČ, Milan. *Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*. Praha: Torst, 1996.
- PETRŮ, Eduard. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.
- TODOROV, Tzvetan. *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000.
- VŠETIČKA, František. *Podoby prózy*. Olomouc: Votobia, 1997.