

Teze k přednášce – Lyrickoepické žánry

1. Balada. Balada romantická (mytologická), balada sociální.
2. Romance (J. Neruda: Balady a romance. Romance helgolandská.)
3. Idyla (selanka), bukolická poezie, Theokritos.
4. Ekloga. Vergilius: Zpěvy pastýřské (Bucolica), J. Vrchlický: Eklogy a písně.
5. Básnická povídka (byronská povídka), George Gordon Byron, poema,
V. Holan: Terežka Planetová.

Jaroslav Vrchlický: Jak drahokam

Věř, pel na křídle motýla,
lesk na višni
se, duše spanilá,
tak nepyšní,
jak světu já, že sám
tě mám
a v srdci tebe nosím
jak drahokam!

Sto polibků ti posílá
má duše v snách,
tys do ní rozlila
zář, vůni, nach.
Teď všechno v světě mám,
že sám
v mém srdci tebe nosím
jak drahokam.

Vladimír Holan: Terezka Planetová (závěrečná strofa)

Týž den dumaje o údělu
Terezky v nesmrtelném pelu –
dál zpovídal jsem staříka...
„Terezka? Terez Planetová?“
řek jako ten, kdo naříká:
„Tak po třiceti letech znova
já kdekoho se na ni ptal,
když vrátil jsem se na vinice,
však nikdo už, ach, nikdo více
ji nepamatoval - - -“