

De Pygmalione

Aliquando Pygmalion decernebat: „Feminas malas et stultas non amo. Cum femina mala in matrimonio vivere non desidero.“ Idcirco formam eburneam puellae pulchrae creat. Statuam ornamentis aureis ornat. Deinde puellam eburneam amabat et miraculum cupiebat...In templo Veneri, deae puchrae, multa immolat et ad deam Venerem rogat ...

Slovíčka

statua, ae, f. – socha

aliquando – jednou

stultus, a, um – hloupý

matrimonium,ii, n. – manželství

desidero, as, are – toužit

creo, as, are – vytvořit

cupio, is, ere – toužit

miraculum i, n. – zázrak

Venus, Veneris, f. – Venuše

rogo, as, are – modlit se, prosit

vir, viri, m. – muž

ornamentum, i, n, – ozdoba

formare – tesat, tvořit

decerno, is, ere – rozmýšlet, uvažovat

malus, a, um – zlý

vivo, is, ere – žít

eburneus, a, um – ze slonoviny

orno, as, are - ozdobit

aureus, a, um – zlatý

templum, i, n. – chrám

immolo, as, are – obětovat

dea, deae, f. - bohyně

statua, ae, f. – socha

Úkoly k textu:

1. Přeložte text do češtiny.
2. Ve kterém období literární historie vznikl text s motivem, o němž vypráví úryvek?
3. Do kterého žánru daný úryvek spadá?
4. Který antický autor motiv z ukázky použil a zpracoval ve svém rozsáhlém díle? Jak se toto rozsáhlé dílo nazývá? V kterém období antické římské literatury dílo vzniklo?
5. Vyberte v textu 1 spojení substantiva + adjektiva a vyskloňte ho v singuláru.
6. Vyberte v textu 1 jiné spojení substantiva + adjektiva a vyskloňte ho v plurálu.
7. Vyberte si v textu 1 větu a všechny její větné členy převeďte V LATINĚ ze singuláru do plurálu.
8. Vyberte z textu 2 slovesa 1. konjugace a 1 sloveso 3. konjugace a doplňte jejich tvary do tabulky dle zadání.

Sloveso ve tvaru z textu	Převod do imperfekta latinsky se zachováním osoby a čísla	Převod do futura latinsky se zachováním osoby a čísla
1		
2		
3		