Vážené studentky a studenti,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční semináře předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. – seminář v týdnu od 22. do 26. 4. 2021

**Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.**

**Výuka v týdnu** od 22. do 26. 4. 2021

Z hlediska samostudia využívejte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C’est pas sorcier* na Youtube).

1. Ve studijních materiálech si v prezentaci s názvem Lumières prostudujete slidy 1-6.
2. Do pondělí 29. 3. do večera mi prosím do odevzdávárny každý nahrajte krátkou analýzu ukázky z Voltairovy novely *Zadig ou La destinée* a její srovnání s ukázkou z románu Umberta Eca Jméno růže. Zároveň zjistěte, čím se který autor inspiroval a pokuste se vlastními slovy definovat termín „intertextualita“. Zmíněné ukázky naleznete v studijních materiálech (složka texty).

Nechci žádné romány, krátce charakterizujte uvedenou ukázku na základě toho, co si nastudujete ve studijních materiálech. Všechny informace tam naleznete.

**Snažím se, aby vás tento způsob distanční výuky naučil:**

Pracovat se zdroji; dávat informace do kontextu; číst ve francouzštině odborné, populárně naučné a literární texty; poslouchat a rozumět populárně naučnému mluvenému slovu; začít s akademickým psaním ve francouzštině.

**Vezměte to jako výzvu! Držím palce a jsem na příjmu.**

Marcela Poučová