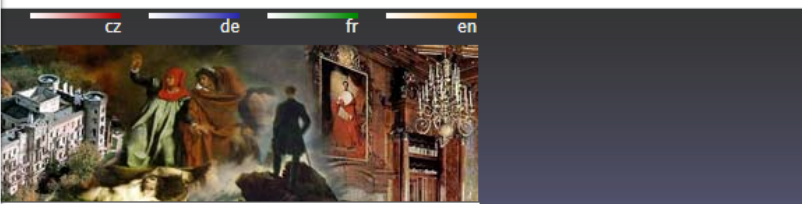


Spojení s tímto webem není bezpečné

Na tento web byste neměli zadávat citlivé údaje (například hesla nebo čísla platebních karet), protože by je mohli odčitit útočníci. [Další informace](#)

Flash



Přehled >>> Soubory cookie (používá se 10)

Franc Nastavení webu

ra (9.-15.stol.)

Počátky literatury na francouzském území jsou spojeny s literaturou latinskou, která se v Galii vyskytuje od 3. století našeho letopočtu. Literatura latinská existovala na území dnešní Francie po celý středověk a byla především pěstována v kláštrech, kde vznikala díla hagiografická, filozofická či historická. Latina byla rovněž po dlouhou dobu jazykem úředním. Tuto skutečnost změnil až v 16. století král František I., který ustanovil francouzštinu oficiálním jazykem království.



Počátkem 9. století, v době vlády Karla Velikého, se na bývalém galském území začíná hovořit jazykem románským, který se vyvinul z lidové latiny. Prvním dochovaným textem v tomto jazyce jsou takzvané *Štrasburské přísahy* (Serments de Strasbourg) z roku 842, diplomatický text, ve kterém se dva z Karlových vnuků Ludvík Němec a Karel Holý zavazují vzájemně si pomáhat v boji proti vnukovi třetímu Lotharovi.

Další památky, jsou psány ve dvou hlavních dialektech, *langue d'oïl* [lang doijl] a *langue d'oc* [lang dok]. *Langue d'oïl* a její jednotlivá nářečí byla používána na severu a východě země a byla v nich, v 11. až 12. století, tvořena především hrdinská epika. *Langue d'oc* byla používána na jihu země a byla v ní ve 12. a 13. století tvořena dvorská lyrika.

Hrdinské epeje (chansons de gestes - písně o činech) vznikají přibližně v 11. století a ve století 12. jsou rozšiřovány a přepracovávány. V pozdějších opisech se jich dochovalo přibližně osmdesát. Vyprávějí o hrdinských činech královských rytířů, kteří věrní králi a bohu bojují s nepřáteli země. Původně byly zpívány žakéry za doprovodu strunného nástroje niněry. Byly určeny

