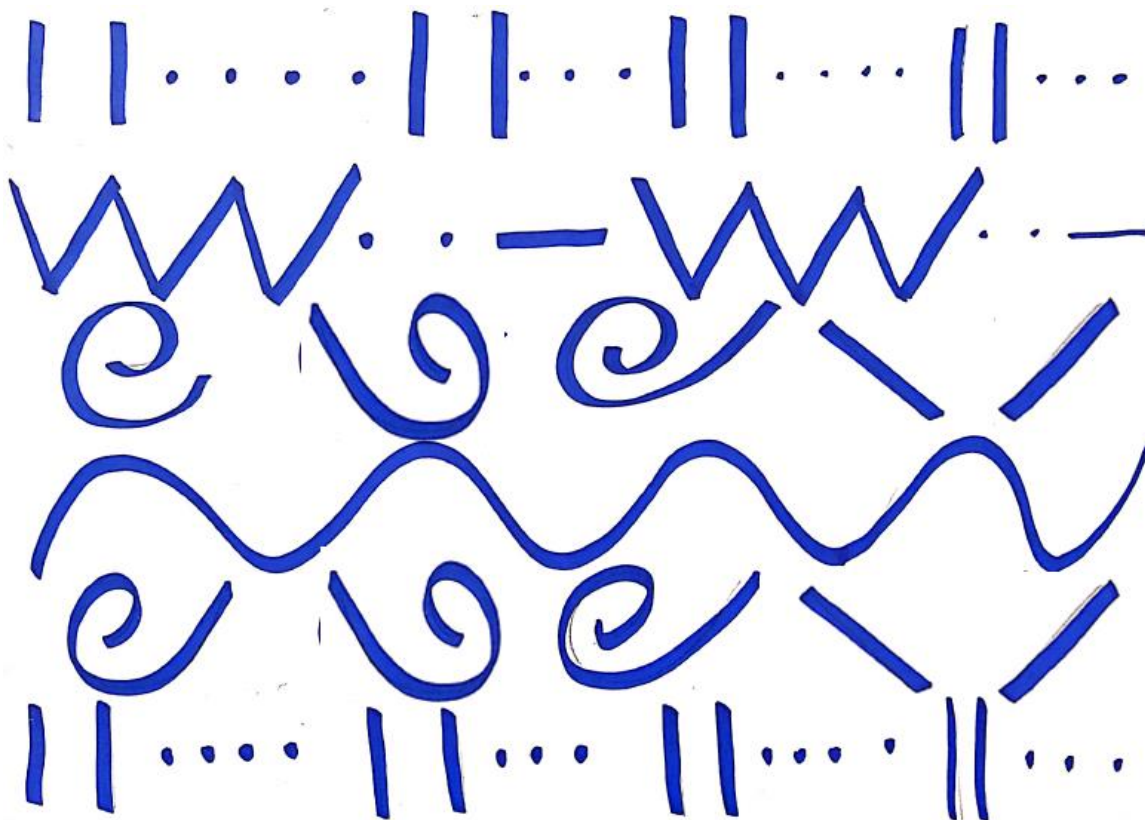


L. Janáček: **Lašské tance – Pilky**: práce s grafickou partiturou (každý řádek kromě posledního opakujeme vždy 2x, nahrávka od začátku po cca 1:34) – možné provedení:

1. grafická partitura: kreslením prstem/fixem podle linek a bodů



2. pohybové ztvárnění (doporučení v relaxační části hodiny):

|| vertikální pohyb shora dolů levou pak pravou paží

• • • • počet výskoků snožmo



pérování v kolenou s natáčením do stran, ruce v bok



rozpažení



motání rukama s výměnou směru u dalšího symbolu



vzpažení levou paží



vzpažení pravou paží (tvar písmene V)



propletenými prsty vlníme pažemi před tělem jedním a pak druhým směrem