

Poslechová ukázka – Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8, č. 6

EKG HUDBY:

- kreslení hudby jako EKG lihovým fixem na balicí papír
- přirovnání k EKG, vysvětlit možný směr a rozsah čar (velký/malý rozsah, hranatá/kulatá, souvislá/přerušovaná, pokračuje dál/zastaví se na místě)
- rozdělit žáky do dvojic (vodič – kontroluje průběh, malíř – má zavázané oči šátkem)
- pustit pro žáky neznámou hudební ukázku (Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8, č. 6)
- žáci zaznamenávají průběh hudby, vystřídají se, poté porovnat obě ukázky
- závěr – přijít společně na to, čím to je, co kreslení ovlivnilo (melodie, výška tónů, dynamika, tempové změny, rytmus – hudebně výrazové prostředky)

[Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8](#)

[Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 6](#)

