

# Hudebně pohybová výchova

24. – 25. 3. 2020

MgA. Mgr. Hana Novotná

[382750@mail.muni.cz](mailto:382750@mail.muni.cz)

## JAZZOVÁ KAVÁRNA U CARLA

### V kavárně U Carla

Hudba a slova Hana Novotná

**Swing**

1. V kavá - mě U Ca - rla ho - rké ná - po - je se na - bí - zí, tu - rek, ví - deň, la - tté,  
ú - spěch za - ru - če - ně sklí - zí. Vi - rus, prá - ce, i - zo - la - ce vy - pla ví - me ste - zky,  
k to - mu si spo - le - čně dá - me lu - sky, tle - sky, ple - sky. Improvizací mezihra  
2. Na ka - fi - čko, na slo - ví - čko,  
spo - le - čně si se - dnem, sou - se - do - vi za má - vá - me, ná - la - du si zve - dnem, až  
ko - fei - no - vé a - ro - ma nás je - mně o - má mí, jsme  
rá - di, že vši - chni má - me víc ča - su na zná - mí. Až ča - su na zná - mí.  
Vít - ej - te U Ca - rla, - vo - ní he - zky.

Chords: Emi, C7/E, Ami, H7, Emi, C7/E, Ami, H7, Emi, Hmi/D, Cmaj, Ami, H7, Emi, C7/E, Ami/E, H7, Emi, Emi, C7/E, Ami, H7, Emi, Hmi/D, Cmaj, H7, Emi, G/D, Cmaj, H7, Emi.

Tempo: *riten.*

### Doporučené aktivity spojené s touto písní:

- malování kávou – vítání jara → květiny (v rámci malování hra a zpěv písně V kavárně U Carla)
- hra na tělo: *cappuccino* (swing); ...*voní hezky* (ozdoba); *lusky, tlesky, plesky*; přenášení váhy z nohy na nohu
- rytmická ostinata – hra na tělo / s hrníčkem a lžičkou
- v rámci mezihry – improvizace: rytmická / vokální / pohybová / instrumentální (na nástroj, s předmětem)

### Boom Chicka Boom – arr. Doug Goodkin

The image shows a musical score for the song "Boom Chicka Boom" by Doug Goodkin, arranged for a jazz ensemble. The score is written in 4/4 time and consists of five staves, each representing a different percussion instrument. The instruments and their parts are:

- RIDE CYMBAL:** Features a steady 4/4 rhythm with accents on the first and third beats of each measure. It includes triplet markings over the second and fourth beats in each measure.
- HI-HAT:** Features a steady 4/4 rhythm with accents on the first and third beats of each measure. It includes triplet markings over the second and fourth beats in each measure.
- CONGA:** Features a steady 4/4 rhythm with accents on the first and third beats of each measure. It includes triplet markings over the second and fourth beats in each measure. The vocalizations "Uh huh" and "Oh yeah" are written below the staff.
- SNARE DRUM:** Features a steady 4/4 rhythm with accents on the first and third beats of each measure. It includes triplet markings over the second and fourth beats in each measure.
- BASS DRUM:** Features a steady 4/4 rhythm with accents on the first and third beats of each measure. It includes triplet markings over the second and fourth beats in each measure.

### Shim Sham

step: <https://www.youtube.com/watch?v=s3ZyxbrSoKA>

pomalý tutorial pro step: <https://www.youtube.com/watch?v=Lr5teQ6TL9w&t=202s>

Lindy Hop: <https://www.youtube.com/watch?v=b9hH08dH98U>

### Použité hudební ukázky:

Boom Chicka Boom (D. Goodkin and Pentatonics)

<https://www.youtube.com/watch?v=QwmmXTp926E>

Tuxedo Junction (Glenn Miller Orchestra)

pomalější verze: <https://www.youtube.com/watch?v=bolvedokyiY>

rychlejší verze: <https://www.youtube.com/watch?v=Rf200ZeXI3Q>

### Doporučené zdroje:

GOODKIN, Doug. *Now's the Time: Teaching Jazz to All Ages*. San Francisco: Pentatonic Press, 2007. ISBN 978-0-9773712-1-1

GOODKIN, Doug. *All Blues: Jazz for the Orff Ensemble*. San Francisco: Pentatonic Press, 2012. ISBN 0-9773712-4-2