

## Hudebně pohybová výchova

10. 3. 2020


MgA. Mgr. Hana Novotná

[382750@mail.muni.cz](mailto:382750@mail.muni.cz)

## Masopust

**MASOPUST**

únor



**Masopust držíme** upravila Lenka Pospíšilová

vesele G D G C D G C D

sopránová flétna 1  
1. Masopust dr - ží - me, nic se ne - va - dí - me pos - po - lu.

sopránová flétna 2

altová flétna

7 G Ami D G D7 G

Proč by - chom se há - da - li, když jsme se tak shle - da - li pos - po - lu.

2. V dobrém jsme se sešli, v dobrém se rozejdem pospolu.  
Dříve než se rozejdem, ještě sobě zapějeme pospolu.

POSPÍŠILOVÁ, L. (2014). *Český rok v lidových písních a říkadlech*. Prague: Hrajeto. ISMN 979-0-9004026.

- Metodika nácviiku písně a možnosti práce s ní viz poznámky a video z hodiny.

## Tanec:

Výchozí postavení – kruh, všichni čelem do kruhu

1. – 4. T	3 kroky vpřed a přísun, 3 kroky vzad a přísun
5. – 6. T	3 tlesky oběma rukama se sousedy v kruhu
7. – 8. T	Ln dup Pn kop vpřed a 3 tlesky
9. – 10. T	Pn dup Ln kop a 3 plesky na stehna
11. – 12. T	vyšlapávaná otočka na místě obměna: vyměnit si místa s partnerem (v případě repetice napodruhé natočit se zpět čelem do kruhu)

- píseň lze doprovodit tancem, hrou na tělo, hrou na rytmické nástroje

## Hojačky

**Hojačky**

Ho - jač - ky, ho - ja - čky, za - hrej - te mně mu - zi - kan - ti sto - ja - čky.  
mr - ka - čky.  
pí - ska - čky.  
le - ža - čky.  
du - pa - čky.

Zápis písně vychází opět z předlohy Lenky Pospíšilové, celý zdroj viz výše.

K písni lze vymyslet bezpočet dalších pohybových možností.