**Oprava, hodnocení a klasifikace slohových prací**

Oprava a hodnocení slohových prací je významná pro kultivování jazykových projevů žáků. Tato činnost je pro učitele velmi náročná. Její soustavné, systematické a pečlivé provádění je však pro žáka velkým přínosem. Vede ke zdokonalování jeho vyjadřovacích schopností, rozšiřování slovní zásoby i k sebereflexi.

Zásady při tvorbě samostatných písemných projevů žáků:

* důkladná příprava s žáky: část invenční (rozšiřování slovní zásoby), kompoziční (výstavba textu, práce s osnovou), stylizační (formulace vět a souvětí);
* různé formy práce: práce ve skupinách, ve dvojicích;
* důležité: vyjádřit se k tématu vhodně, výstižně, spisovným jazykem, s využitím jazykových prostředků charakteristických pro daný slohový útvar;
* cílem není napsat co nejdelší text;
* žák tvoří nejdříve koncept, opravený koncept pak přepisuje načisto.

Zásady při opravování slohových prací:

* učitel opraví žákům koncept v co nejkratším termínu – nejlépe tak, aby žák práci mohl přepsat načisto následující hodinu českého jazyka;
* učitel v konceptu opraví pravopisné chyby – doporučení: procvičené jevy učitel podtrhne, neprocvičené nadepíše správně;
* stylistické nedostatky učitel neopravuje – z textu si vybere jeden nejzásadnější, následně pod text napíše žákovi své doporučení, co může zlepšit, na co si má dát pozor apod. Příklady:
	+ Dávej pozor na opakování slovesa být (mít).
	+ Nahraď přídavná jména, která se opakují.
	+ Spoj jednoduché věty vhodnou spojkou, vytvoř souvětí.
	+ Dej pozor na dějovou posloupnost.
	+ Ve které části textu můžeš použít přímou řeč?

Zásady při hodnocení a klasifikaci slohových prací:

* učitel ponechá žákovi čas, aby se nad opraveným konceptem zamyslel a opravil nedostatky – teprve poté žák práci samostatně dokončí a přepíše načisto – opravený koncept odevzdává se slohovou prací;
* známka za slohovou práci by měla být pouze jedna (nedoporučuje se známkovat zvlášť jazykovou složku, slohovou složku a úpravu – to je pro žáka demotivující);
* nadbytečná slova (ukazovací výrazy aj.) učitel přeškrtne (např. *Moje maminka má ~~takové~~ krásné hnědé vlasy.*)
* na závěr může učitel opět napsat žákovi slovní hodnocení či doporučení (není pravidlem) – např. pochválit žáka za zlepšení;
* učitel se při konečné opravě zaměřuje především na stylistické nedostatky. Pro konečnou známku jsou důležitá tato kritéria:
	+ Splnění slohového útvaru.
	+ Zvládnutá kompozice – dodržení dějové (logické) posloupnosti.
	+ Úroveň slovní zásoby – volba vhodných jazykových prostředků.
	+ Pravopisná úroveň, úprava apod. (nemělo by být nejdůležitějším hodnoticím kritériem).

**Témata slohových prací**

Tematické okruhy písemných slohových projevů uvádějí osnovy. Jejich konkretizace nalezneme v učebnicích. V nich plní funkci příkladů, kterými se nemusíme závazně řídit.

Pokud učitel volí téma mimo rámec učebnice, musí dbát několika zásad:

* propojit školní slohové téma s běžným životem dětí;
* zvolit téma přiměřené věku a schopnostem dětí;
* dbát na výchovný aspekt;
* nabídnout žákům v rámci tématu dostatek vhodných pojmenování.

Téma je vyjádřeno nadpisem. Náročnějším úkolem pro žáky je, když se předem seznámí s již vytvořeným souvislým textem a mají za úkol navrhnout k němu nadpis. Žáky upozorníme na to, že v nadpisu nelze postihnout vše, co text obsahuje. Je nutné vybrat určitý stěžejní motiv či obsahový prvek. Stylizaci nadpisu lze zařazovat nejdříve od 3. ročníku.

Ukázky slohových prací žáků:

Popis

Můj tatínek má asi 180 cm. Je hodně štíhlý. Na nohou má hodně často gumáky a na hlavě slamák. Pod ním má hnědé vlasy. Kalhoty nosí často modré, ale jsou velmi často hnědé, jak hodně pracuje s hlínou. Je totiž zahradník. Na slamáku má jablíčko z umělé hmoty. Mám ho moc rád, protože nosí často domů čerstvou zeleninu a ovoce. Máma je ráda, a proto ho má taky moc ráda.

Popis pracovního postupu

Sněhulák

Ze zvlhlého sněhu uděláme velikou sněhovou hroudu. Na ni uděláme o něco menší kouli a nahoru dáme nejmenší kouli. Na ni dáme hrnec. Jako oči dáme kousky uhlí. Místo nosu dáme mrkev. Tam, kde má mít sněhulák pusu, dáme delší dřívko. Místo rukou dáme menší kousky sněhu. Vedle jedné ruky dáme metlu nebo nějaké ometené koště. Větší kousky uhlí dáme jako knoflíky na prostřední kouli.

Úkol: Stylisticky upravte text a napište žákovi doporučení, v čem se má zlepšit.