POZOROVACÍ ARCH

**Téma**: Interakce učitel/ka x žák/yně, **komunikace** **Datum:** **Třída:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Úkol: **Zaměřte se na sledování interakcí učitel/ka x žák/yně, zvláště na jejich vzájemnou komunikaci a vyplňte pozorovací arch.** Škála: 1 – vždy, 2 – často, 3 – někdy, 4 – zřídka, 5 – nikdy.

1. **Pozorovaný jev Škála**

Učitel/ka povzbuzuje a oceňuje žáky. 1 2 3 4 5

Zaměřuje se na pozitiva u žáků. (Aničko, tento úkol se ti podařilo dokončit.) 1 2 3 4 5

Dává žákům možnost volby. (Budeš pracovat na tomto nebo jiném úkolu?) 1 2 3 4 5

Nabízí žákům spoluúčast na řešení situací a konfliktů. 1 2 3 4 5

Vnímá a přijímá emoce žáka. (Vím, že jsi teď smutný,…) 1 2 3 4 5

Srovnává žáky mezi sebou. (Podívejte se na Vaška, už je s úkolem hotov.) 1 2 3 4 5

Používá ironii a zesměšňování žáků. 1 2 3 4 5

Dává žákům možnost, aby mu kladli otázky. 1 2 3 4 5

Křičí. 1 2 3 4 5

Připomíná dětem minulé chyby, vyčítá. (Ty se zase neučíš.) 1 2 3 4 5

Oslovuje všechny děti jménem. 1 2 3 4 5

Využívá pozitivní popis. (Správně jsi spočítal tento příklad.) 1 2 3 4 5

Je k žákům zdvořilý/zdvořilá. 1 2 3 4 5

Naslouchá dětem. 1 2 3 4 5

Dokáže se dětem omluvit. 1 2 3 4 5

Vyjadřuje svá očekávání pozitivním způsobem. (Očekávám, že Vašík přijde včas.) 1 2 3 4 5

Užívá nálepkování (Honza je lenoch, Katka je nevychovaná.) 1 2 3 4 5

Při komunikaci udržuje oční kontakt. 1 2 3 4 5

Využívá humoru. 1 2 3 4 5

1. **Obsah a forma komunikace**

Pokuste se sledovat, zda učitel/ka použil/a některý z níže uvedených způsobů komunikace, a aktuálně je doplňte.

1. Ty zase (vždycky, nikdy, pořád)…

2. Měl/a by sis uvědomit…

3. Tohle jsi udělal/a špatně…

4. Já kvůli tobě…

5. Nedělej to, nebo…

6. Z tebe jednou vyroste…

7. On je takový…

8. Okamžitě běž a udělej…

9. Přestaň nebo…

10. Vezmi si příklad z…

11. Já pro tebe… a ty…

12. Copak ty nechceš…

13. Ty jsi ale … (nešika,… šikovný chlapec, hodná holka, poslušné dítě,…)

1. **Pokuste se odpovědět na otázky:**

Proč učitel, který využívá v komunikaci s žákem kritiku, u něj často nedosáhne cíleného chování?

Kam vede používání negativních scénářů, proroctví. (Co z tebe bude? To se nikdy nenaučíš.)

V čem spočívá riziko vedení dětí k poslušnosti?

Jaké mohou být důsledky používání pozitivní nálepky. (Jirka je jedničkář, vždycky všechno umí.)

**Moje pozorování interakce učitel x žák (volná odpověď, čeho jsem si všiml/a):**

**Literatura:**

1. CANGELOSI, J. *Strategie řízení třídy*. Praha: Portál, 1994
2. ROSENBERG. M. B. *Nenásilná komunikace*. Praha: Portál, 2016.
3. KOPŘIVA, P. a kol. *Respektovat a být respektován*. Kroměříž: Spirála, 2005.