U a T 2 (Jaro 2021) cíle, organizace, požadavky, inspirace

Cílem je **rozvoj vlastního tvůrčího potenciálu**studentů tak, aby byli schopni své dovednosti a poznatky z výtvarné tvorby aplikovat později v didaktické přípravě a pedagogické praxi.

-) Nebudeme chtít představu aplikace v praxi, navrhování hodin. To předčasné (didaktiku mají až po ukončení Umění a tvorba 4) *Těm*

 **Šikovným nabídnout rozšiřující volitelý předmět - IVVP 09 Výtavrný ateliér** (již tento semestr), povede Milada Sommerová

Krátkodobý cíl = **jarní semestr 2021** - využít všechny dostupné možnosti jak **zůstat v kontaktu**a „tvořit doma“ bez větších ambicí k naplňení dlouhodobé koncepci  UT1 bod-linka/ UT2 plocha/ UT3prostor/ UT4 mix-vlastní tvorba. Až to bude normální, naskočíme do dlouhodobé koncepce a k seznam autorů, které chceme představit– viz pdf.)

Přestože je většina studentek bez znalosti DU, nemáme ambice vykládat souvisle dějiny umění. Tedy předkládáme výběrově témata (klidně napříč historií a důrazem na současné umění) a doporučujeme k tomu kvalitní knihy, weby (NE Pinterest!).

Posílit kontakt -) Z toho vyplývá -)

**pravidelné ON-LINE setkávání** **po seminárních skupinách v rozvrhovaných hodinách na MS TEAMS**,

Představení **tématu + praktické etudy**, které je možné dělat v hodinách online před webkamerou, příp. odevzdání fotek do příště a příště reflexe). Vybírat témata a etudy a nástroje vhodné pro on-line výuku (inspirace viz. odkazy)

**Požadavky na studenty k zápočtu – Umění a tvorba 2:**

* **Přítomnost v hodinách** – zapnutá kamera!, (možnost **absence max. 3**, učitel je povinen vést si prezenčkuu)
* **realizování zadaných praktických etud** v hodinách
* učitel hodnotí i **aktivitu** studentů
* výstupy, které učitel určí – nahrát do odevzdávány - pro archiv  (libovolnou další platformu pro sdílení výtvorů si učitel zvolí)

**Inspirační zdroje:***pro vás a vaši budoucí výuku VV*

1. Hynkovy lapálie – aneb Intepretace produktů vizuální kultury - seriál KVV, každou středu v 16h

**připojte se k týmu!** [https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ab881a73d60e842ac874ceb1feff1f37f%40thread.tacv2/conversations?groupId=def29b3f-f9e5-4393-9455-7149d94ac6ca&tenantId=11904f23-f0db-4cdc-96f7-390bd55fcee8](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3Ab881a73d60e842ac874ceb1feff1f37f%40thread.tacv2/conversations?groupId=def29b3f-f9e5-4393-9455-7149d94ac6ca&tenantId=11904f23-f0db-4cdc-96f7-390bd55fcee8)

1. [**https://www.nedatovano.cz**](https://www.nedatovano.cz/)

1. Netvař se a tvoř - katedry primárního vzdělávání FP TU v Liberci, Valešová a Pechová  [**https://netvar-se-a-tvor.webnode.cz/blog/**](https://netvar-se-a-tvor.webnode.cz/blog/)

1. [**https://www.facebook.com/setkavanisvytvarkou/**](https://www.facebook.com/setkavanisvytvarkou/)

1. Umění být venku a Techniky umění z NG Praha **https://www.ngprague.cz/udalost/3042/umeni-byt-venku**

1. Rešerše videí vzniklých jako on-line podpora

[**https://ucnmuni.sharepoint.com/teams/BRNOARTWEEK/\_layouts/15/Doc.aspx?OR=teams&action=edit&sourcedoc={6803E178-D5D9-4C6F-98C7-296F23182ED7}**](https://ucnmuni.sharepoint.com/teams/BRNOARTWEEK/_layouts/15/Doc.aspx?OR=teams&action=edit&sourcedoc=%7b6803E178-D5D9-4C6F-98C7-296F23182ED7%7d)

1. LES: [**https://www.facebook.com/LaboratoryForEducationAndSynergy**](https://www.facebook.com/LaboratoryForEducationAndSynergy)

1. [**https://artsandculture.google.com/**](https://artsandculture.google.com/)

1. Magda Strouhalová a kol.: Inspirace pro pedagogy výtvarné výchovy, Metodické-pracovní-tvořivé listy (studijní materiály IS)

1. Amélie Janíková: Můj první zápisník:[**http://www.muj1zapisnik.cz/**](http://www.muj1zapisnik.cz/)**a FB: https://www.facebook.com/muj1zapisnik**
2. <https://www.artlist.cz/>