**IVVp/05 – Umění a tvorba 4**

* principem předmětu Umění a tvorba 4 je vytvoření autorského uměleckého projektu
* výuka v jarním semestru má 13 týdnů, první 4 týdny budou věnovány praktické výuce, seznámení se zajímavými autory a postupy
* zbylých 9 týdnů bude věnováno konzultaci (formy konzultace budou upřesněny na první hodině)

**Požadavky k ukončení předmětu:**

* alespoň **dvě** konzultace vlastního autorského projektu
* přítomnost naalespoň na **3** praktických hodinách (jedna absence povolená), praktické hodiny proběhnou v rozvrhu za sebou v měsíci březnu
* **zapnutá kamera, aktivní účast na hodině, plnění zadaných praktických úkolů v hodinách**
* **odevzdání vlastní autorské tvorby** v libovolném médiu a v rozsahu upřesněné na konzultaci. Tvorba bude vycházet z toho, co studenta zajímá, případně se může inspirovat konkrétním umělcem.