

# *Романтизм*

---

# Романтизм

- Художественное направление в европейской и американской культуре конца **18 - первой половины 19 века**.
- Предпосылки:
  - кризис рационализма Просвещения,
  - художественные поиски предромантических течений,
  - итоги Великой французской революции,
  - немецкая философия (Кант, Фихте, Шеллинг).





"Портрет А.С. Пушкина" 1827, О.А. Кипренский



"Свобода на баррикадах" 1830, Э. Делакруа.



"Девятый вал" 1850, И. Айвазовский



"Последний день Помпеи" 1830-33, К.П. Брюллов

# Романтизм в живописи

Т. Жерико      И. Айвазовский  
Э. Делакруа    У. Тёрнер  
О.А. Кипренский    Ф. Гойя  
К.П. Брюллов и др.

# Романтизм в музыке

---

Николо Паганини

Фредерик Шопен

Рихард Вагнер

Джузеппе Верди

М.П. Мусоргский

П.И. Чайковский

А. Римский-Корсаков и др.

Фон Вебер

Франц Шуберт

Роберт Шуман

Ф. Мендельсон

М.И. Глинка

А.А. Алябьев





# Романтизм в русской литературе 19 века

- исторические события: отечественная война 1812 года и восстание декабристов 1825 года.
- ярко выражена социальная направленность русского романтизма (поэты-декабристы)

В русском романтизме выделяют 5 течений :

- ❖ элегическое (Жуковский),
- ❖ гражданско-героическое (Рылеев, Кюхельбекер, Вяземский, Одоевский),
- ❖ романтическая поэзия Пушкина
- ❖ романтизм Лермонтова
- ❖ философское (Батюшков, Баратынский, Веневитинов, Тютчев),

# Романтизм в литературе

## *Характерные черты романтизма:*

- общая тенденция романтизма – неприятие окружающего мира, его отрицание – **романтическое двоемирие**
- романтический **герой** – это герой-бунтарь, он действует в исключительных обстоятельствах; воплощение авторского «я»
- утверждение романтических **ценностей**
- **пейзаж**
- **резкие контрасты**
- для поэзии романтиков характерно использование **образов-символов**
- обращение к фольклору
- субъективность, **исповедальный характер произведений**



"Странник над морем тумана" 1818 К.Д. Фридрих

**Англия**  
У.Вордсворд,  
С.Кольридж,  
Р.Саути  
Дж.Г. Байрон,  
П.-Б. Шелли,  
Дж. Китс  
У. Блейк

**Германия**  
Ф. Шлегель  
Новалис  
братья Гримм

**Франция**  
О. де Бальзак  
В. Гюго

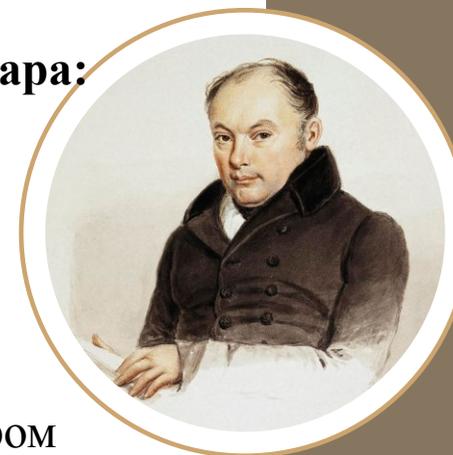
**Америка**  
Э. А. По  
О'Генри

# 1) Элегический (созерцательный) романтизм Жуковского

- первооткрыватель романтизма в русской литературе
- поэзия Жуковского стремится к музыкальным формам выражения
- тема трагедийности человеческого существования, одиночества человека, неизбежности для него страданий в несовершенном земном мире
- мотивы тоски и томления, вечной неудовлетворенности и вечного стремления к недостижимому

## Своеобразие жанрового репертуара:

- «Сельское кладбище» (1802)
- «Светлана», «Людмила»
- «Двенадцать спящих дев», «Красный карбункул», «Сказку о Иване царевиче и сером волке»
- «Кольцо души девицы»



Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат,  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны...

«Светлана»



...Лишь изредка, жужжа,  
вечерний жук мелькает,  
Лишь слышится вдали  
рогов унылый звон.  
Лишь дикая сова, таясь  
под древним сводом  
Той башни, сетует,  
внимаема луной...

«Сельское кладбище»

## 2) Гражданско-героический романтизм ПОЭТЫ-ДЕКАБРИСТЫ

- Зарождение декабристов было связано прежде всего с внутренним процессом, происходящим в России в этот период.
- Самодержавие и крепостничество являются причиной отставания России от Запада.
- Отечественная война 1812 г.
- Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 г.
  
- отрицание конкретной социальной действительности
- поэзия возвышенных мыслей и чувствований, поэзия гражданского служения
- просветительский характер произведений



### 3) Романтическая поэзия Пушкина

- Романтический период в творчестве Пушкина относится в основном к первой половине 20-х годов.
- Южные поэмы: «Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»
- Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Мое беспечное незнание...», «Свободы сеятель пустынный...»
- элегия «К морю»



*«Если в русской поэзии было когда-нибудь Возрождение, то оно выразилось в одном поэте — Пушкине.»*

Н. Бердяев

## 4) Романтизм Лермонтова

- гражданственность, сильное вольнолюбие, прямую связь с социальными и политическими проблемами современной жизни
- одиночество, гордое достоинство, высокий трагизм
- идеи свободы и личности
- Бунт против мира и против самого Бога
- форма признаний исповедального типа
- философский характер

«Новгород», стихотворение «Баллада», «Последний сын вольности», «Ночь. II», «Дума», «Портреты», «Молитва», «Мой демон»

«Кавказский пленник», «Корсар»

«Демон»

«Мцыри»



## 5) Русский философский романтизм

- Любомудры - участники литературно-философского кружка «Общество любомудрия», существовавшего в Москве в 1823-25. В него входили В. Ф. Одоевский, Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский, Н. М. Рожалин, А. И. Кошелев, В. П. Титов, С. П. Шевырёв.
- «Московский вестник» (начал выходить в 1827)
- вечные темы любви, смерти, искусства, природы
- обращение романтиков к немецкой поэзии (Клопшток, Шиллер, Гёте)

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы  
Избытком жизни упоен...

«Сияет солнце, воды блещут...»  
Ф. Тютчев

