

Kresba zadání - pracujte ve skupinách

1. Najděte si nějakou tabuli s kresbou, označte ji jmény členů skupiny (jméno i příjmení)

2. Prohlédněte kresbu, rozhodněte, co byste z kresby dokázal zjistit autorovi kresby? Domluvte se ve skupině

3. Napište alespoň 3 dg - úvahy : kresba ukazuje to/ podle jakého znaku

4. Napište obecnou: Co všechno (psychologické charakteristiky) lze a co nelze zjistit z kresby?

5. Napište obecnou úvahu: Rozdíl mezi kresbou dítěte a dospělého?

Čas na práci 20 minut. Do: 12.05

Najděte mluvčího, který bude práci skupiny prezentovat. 3 minut max

Obecně: rodinné zázemí, školní zralost, úroveň jemné motoriky, přibližně věk (mentální).

Rozdíl mezi kresbou dítěte a dospělého: děti kreslí i věci, kterou nemusí jít vidět (kořeny). Dospělácká kresba více realistická, dětská více abstraktní.

Pozitivně laděné - pán/paní se usmívá, venku svítí sluníčko.

Obrázky vypadají realisticky - postava vypadá proporčně správně. Zároveň používá více barev.



Nikol, 8 let a 9 měsíců

Při kreslení slunečnice si asi někdy v půlce začala zpívat. U kreslení pána nic neříkala, rovnou po zadání kreslit. Při podepisování se z druhé strany obrázku slunečnice vygumovala svoje příjmení, které se jí tam nelíbilo.

Slunečnice.



**ŽANDA,
NIKY,
VENDY**

Nikolka začala kreslit od poloviny papíru.

U slunečnice jsou nakreslené kořeny v zemi. Nějaká spojitost se zázemím v rodině?

Obrázek i písmo vypadají hezky a upraveně. Nejspíš má dobrou jemnou motoriku.

Pán má dámskou halenku.

Má ráda přírodu, květiny, venkovní prostředí. Je kreativní.

Ráda maluje, protože si u toho (možná) nevědomky začala zpívat.

**Van,
Eliška,
Markéta**

volba barev
ukazuje na
pocit bezpečí
v rodině

úsměv a výraz
může
napovídat
spokojenost a
otevřenost

kreslil: Zdenda
věk: 7 let a 5 měsíců

chybějící okolí
domečku může
souviset s
nevyplněným tělem
panáčka ->
prázdnota,
nepokrytí určité
potřeby



přibližný věk,
úroveň jemné
motoriky,
podoba
rodinného
zázemí

Lze zjistit: rodinné
zázemí, věk,
psychické
rozpoložení, úroveň
vztahů, školní
úspěšnost

**Nelze
zjistit:
konkrétní
diagnóza**

Dítě kreslí
bezprostředně, ne
pro konkrétní účel.
Má svobodu
myšlenky

každý obrázek měl
namalovaný do 10 minut



**Johny,
Rézi,
Martin**

Kreslila Adéla 6 let a 3 měsíce

Vztahové
situace v
rodině,
aktuální
motivy v
životě

Dětská kresba -
větší imaginace,
fantazie a
personifikace,
Dospělí - rozvoj
techniky, 3D
představivost,
kompozice,
perspektiva,...

1dg - veselé,
spokojené a
pozitivně
naladěné dítě

2 dg - předpoklad
pro školní zralost
(pochopení zadání,
soustředěnost)

3dg -
nedostatečný
rozvoj
motoriky

Co zjišťujeme? Školní
zralost, úroveň
motoriky, schopnost
soustředění /
pozornosti, práce s
prostorovou
představivostí,
aktuální prožitky
(nega i pozi)

**Ráda
se dívá
na TV**

Má doma
plyšáka,
hračku
POKEMONA

Nepřesné
details, ostré
hrany těla
(pocit
veselosti)



Adéla neměla na zadání žádné otázky. U kreslení byla soustředěná a na nic se neptala. Pána kreslila ve stoje a trvalo jí to 4 minuty. Druhý obrázek nazvala - Pokemoni pod duhou. U libovolné kresby seděla a kresba jí zabrala 8 minut.

Jméno: Kristýna
Věk: 5 let a 8 měsíců

①



Buď je vyspělá, ráda kreslí, nebo s ní kresbu někdo trénuje, např. na zápis do školy

Stereotypní znaky předávané společností a viděné v okolí... Kluk má na triku auto, maminka je princezna

Adél a Zuzka

Otázka: měla možnost více barev?



„Tohle je maminka, která má na hlavě korunu. A to vedle ní je její dům.“
Čas: 8 minut

„Na obrázku je pán, který je šťastný. Na tričku má auto.“

Čas: 6 minut

Kreslí detaily - prsty na ruce, krk, potisk trika, klika...

Na obrázku jsou nakresleny velké ruce - význam pro dítě/vliv okolí (5 prstů)

Vyspělost dítěte, uvolněnost ruky, dobrá JM, znaky z prostředí (kde dítě žije), smysl pro detail, dobrá zraková percepce a pravolevá orientace, dobré zázemí a přístup okolí...

Dítě - vývoj jemné motoriky, bezprostřednost kresby, neovlivňuje záměrně, typické znaky pro věkovou vyspělost (vývoj kresby)

Dospělý - konkrétnost, detaily, znehodnocuje své schopnosti, přerušovanost čar, stínování, perspektiva

Rozdíly v diagnostice dětí a dospělých - specifika dětské psychodiagnostiky. Aneb na co dávat pozor při:

Úvodním kontaktu

příjemné/bezpečné prostředí

Celkové rozpoložení dítěte.

jak se nám jeví rodič, který dítě doprovodil

Práci dítěte

Ovlivnění dítěte vlastním názorem

ujistit se, že dítě chápe zadání

dostatek času

Vnější vlivy, soustředěnost dítěte.

Dostatečně vysvětlit co po dítěti chceme

povzbuzování, ne vágní pochvaly (hezký obrázek)

nekritizujeme za nesplnění, nebo odchýlení se od zadání

Vyhodnocování a interpretaci

Oddělit své subjektivní pocity (například to dítě znám a mám s ním určitou zkušenost, ale...)

nebavíme se s dítětem o jeho interpretaci kresby

Nehodnotíme jeho práci.



