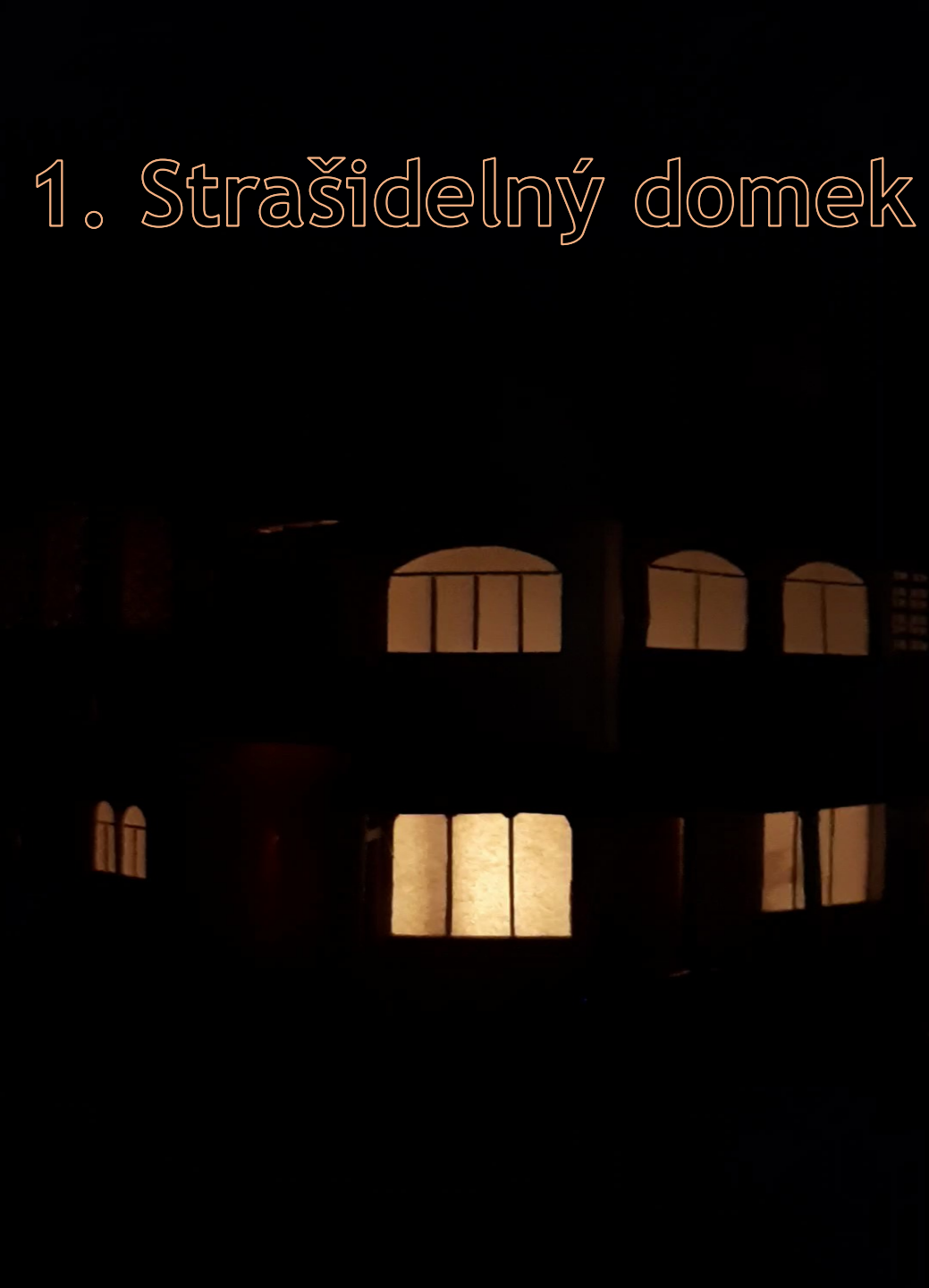


Lidové tradice a řemesla v praktických činnostech

Lukáš Loprais

2021

1. Strašidelný domek pro děti s létající čarodějnici



Vložením obyčejné čajové svíčky do konstrukce dojde k roztočení osy nesoucí obrys čarodějnice

Projekce stínů do oken pak vytváří dojem létající čarodějnice uvnitř

Ukázku lze spustit vlevo



Materiál

balza (já využil starý košík na ovoce)

pečicí papír na okna

plechovka na obrysy

silný drát na osu

korek

tavná pistole

lepidlo

skalpel

brusný papír

rýsovací potřeby

OCHRANNÉ POMŮCKY !



Postup

Největší důraz jsem kladl na stínohru. K pevné ose drátkem připevníme obrysy (čarodějnice létá dole, netopýr v patře, proporčně správně..) a přiložíme svíčku poblíž osy.

Hledáme takové umístění stínítka, aby byl vržený stín co nejlepší. Vzdálenost osy od stínítka nám určí podstavu válce, kolem kterého sestavíme konstrukci domku. Celkový tvar a poloha oken již podléhá Vaší fantazii. Pozici svíčky již ale nesmíme upravovat! Myslete také na to, že pokud ponecháte prostor zmíněného válce co nejvíce prázdný, získáte jak více světla pro okna v horních etážích - více “blikajících oken” totiž umocní zájem dítko třeba ještě víc, nehledě na poletující ježibabu. Dále tím snížíte riziko samovznícení. Výška válce by i proto měla mít alespoň 20 cm. Svíčka zahřívá dřevo minimálně, neboť teplo odchází otvorem ve věži (kam však dítko nevidí =).

Mechanizmus

Rovná pevná osa je dole jen přihrocena a položena do kovového kalíšku s kapkou oleje. Nahoře je osa vsazena do kovového oka - nutné řádně vybalancovat, jinak to svíčička nezvládne. Proudění teplého vzduchu roztáčí lopatky přidělané k ose stejně jako např. v různých vánočních kolotočích





Úpravy

Přidat vhodné detaily (dřevěné trámy, ploty, vzpěry, vitráže do oken, pootevřené dveře či okna pro “režim bez svíčky”

Dle atmosféry model obarvit (já ponechal texturu starého košíku) a zalakovat

Zvolit jiné obrysy. Můžeme udělat kostry, ale pro iluzi jejich chůze upravíme sklon lopatek

Přidat k ose zdroj zvuku: řetízek, kousek šustivého pytlíku, rolničku

Vezme si to čas, ale naživo 100% zaujme každé dítě!



pro případné info mě určitě kontaktujte na
435432@mail.muni.cz

2.

Origami

Pokouším se převážně o modely mistrů, jako např.: R. J. Lang nebo Satoshi Kamiya. Vždy pravé origami, jeden čtverec papíru, žádné nůžky ani lepení.

Více fotek bohužel nemám, neboť jsem hotové výrobky rozdal.





V souladu s duchem názvu tohoto předmětu připojuji i tento aktuální výrobek.

Děkuji.