

**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: jaro 2021

## **VVb013 Nová média**

### **Jméno přednášejícího:**

MgA.et Mgr. Jana Francová, Ph.D.

Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace výtvarných dovedností a schopností souvisejících s dílem v čase zejména prostřednictvím realizace audiovizuálního díla. Kromě technických základů práce s digitálním obrazem, videem a zvukem, se studenti seznámí s koncepčními přístupy a tendencemi v umění nových médií. Digitální prezentace multimediálních obsahů je potřeba umět číst a interpretovat, což je dobrým východiskem pro inspiraci a tvorbu novomediálního charakteru. Výuka bude přizpůsobena pro online formu. S postupným uvolněním snad bude umožněna práce s technikou a dalším vybavením katedry. Výstupem bude závěrečná skupinová projekce autentických tvůrčích výkonů studentů.

### **Úkoly:**

1. realizovaná etuda (animace)
2. individuální projekt – volné zadání

například je možné si vybrat z těchto projektů:

- záznam autorské performance
- reenactment klasické performance
- videoinstalace
- dokument (např. o osobě, věci, projektu, místě,...)
- citace filmu

Posluchač má povinnost každou práci konzultovat během semestru **minimálně dvakrát**.

### **Hodnocení:**

Zápočet je studentovi udělen po veřejné prezentaci zrealizovaných videí. Společná reflexe je pro interpretaci prací velmi důležitá. Pokud to bude možné ( a po vzájemné dohodě) počkáme na možnost spolčené projekce (případně i po menších skupinách).

### **Doporučená literatura:**

RUSH, Michael. *New media in art*. new ed. London: Thames & Hudson, 2005. 248 s. ISBN 9780500203781.

RUSH, Michael. *Video art*. London: Thames & Hudson, 2003. 224 s. ISBN 0500237980

MANOVICH, Lev. *The language of new media*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000., 354. ISBN 0262133741.

- už vyšlo i v češtině *Jazyk nových médií*

SHANKEN, Edward A. (ed.). *Art and electronic media*. New York: Phaidon Press, 2009. Themes and movements (Phaidon). ISBN 978-0-7148-6858-5.

MORGANOVÁ, Pavlína. *Akční umění*. Olomouc: Votobia, 1999. 269 s. ISBN: 80-7198-351-9.

PAUL, Christiane. *Digital art*. London: Thames & Hudson, 2015. World of art. ISBN 978-0-500-20423-8.

RUSNÁKOVÁ, Kateřina. *V toku pohyblivých obrazů antologija textov o elektronickom a digitálnom umění v kontexte vizuálnej kultúry*. Bratislava, VŠVU Bratislava 2005

English version:

The goal of this course is to understand new media art and to be able to create some new media art project. Mainly the results are audio-visual.

To get the evaluation you should create two projects:

1 smaller etude (for example animation)

2 main individual project – suggestions:

- Documentary of original performance
- Reenactment of classical performance
- Videoinstalation
- Documentary
- Found footage

It is obligatory for each student to consult his/her projects individually **twice** in semester.

The final evaluation will be held during the final video projection (if the epidemic situation allow).